

EINLADUNG ZUM ERÖFFNUNGSFEST



VIERTELFESTIVAL NÖ
INDUSTRIEVIERTEL 2019

Eine Marke der Kulturvernetzung NÖ

FESTIVALMOTTO „SCHNITTSTELLE“

Eine Schnittstelle ist der Teil eines Systems, an dem Kommunikation passiert, Begegnung und Austausch.
Hier treffen sich Länder, Ideen, Religionen. Hier entstehen Verbindungen und Freundschaften.
Hier ereignen sich aufregende und wegweisende Dinge.

Jede neue Idee braucht Schnittstellen für den Austausch von Gedanken, Einschätzungen und Erfahrungen.



WERKSHALLE DER EHEM. CLIMA TECH

Bild: Susanne Jahrl

ERÖFFNUNGSFEST INDUSTRIEVIERTEL 2019

FREITAG, 3. MAI 2019

WERKSHALLE DER EHEM. CLIMA TECH

AM NEUSCHACHT 1, 2733 GRÜNBACH AM SCHNEEBERG

18:00 EINLASS

19:00 FEIERLICHE ERÖFFNUNG VIERTELFESTIVAL NÖ – INDUSTRIEVIERTEL 2019

Festivaleröffnung durch Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Präsentation der Festival-Projekte 2019

Künstlerische & musikalische Umrahmung:

Beiträge aus allen in Grünbach stattfindenden Viertelfestival-Projekten sowie

Matthias Lackenberger – Elektroakustiker, DJ, Komponist; Andreas Pranzl – Trompete

Bergknappenkapelle Grünbach am Schneeberg; Dieter Puntigam – Tagtool

20:00 FEUERSHOW

Außergewöhnlich faszinierend! Brillante Feuerjonglieracts mit spektakulären Spezialeffekten und Bühnenpyrotechnik von FENFIRE.

Im Anschluss gemütlicher Ausklang bei Getränken und Bergmannskost.

Möglichkeit zur Besichtigung des Projekts RAW/AUGMENTED/DIGITAL.

ANMELDUNG BIS FREITAG, 26. APRIL 2019: viertelfestival@kulturvernetzung.at

Bitte geben Sie uns bekannt, ob Sie alleine oder in Begleitung kommen.

PROJEKT-PRE-OPENING: RAW/AUGMENTED/DIGITAL „HANGER-HALLE“

Kurt Foit, Emanuel Anel

Die BesucherInnen betreten eine 40 Meter lange Industriehalle. Unterschiedliche Holzflächen, perforiert und gezeichnet von Insektenfraß, nehmen den Raum in unregelmäßiger Anordnung ein und werden via Beamer bespielt. Die projizierten Bilder wirken wie Bewegungen von Insekten und stehen in Abhängigkeit zum Verhalten der BesucherInnen im Raum.

Die fragilen Holzwände bilden den physischen Kern der Installation. Der brachiale Schnitt der Kettensäge legt die inneren Strukturen der Hölzer frei. Zutage treten Fraßspuren von Insekten, die in ihrem ornamentalen Aufbau an Architektur oder Schrift erinnern. 3D-Scans der Hölzer sind die Basis für Pointcloud-Animationen, deren Charakteristik sich mit den Bewegungen der BetrachterInnen verändert und die passgenau auf die Hölzer projiziert werden.

DAS VIERTELFESTIVAL IN GRÜNBACH AM SCHNEEBERG:

RAW/AUGMENTED/DIGITAL von Kurt Foit & Emanuel Anel

Spartenübergreifend 11. 5. – 29. 6. – ehem. Clima Tech – Hangerhalle

KENE MENE MUH UND DRIN BIST DU von Susanne Jahrl & Elke Hittinger

Spartenübergreifend 11. 5. – 11. 8. – ehem. Clima Tech – Werkshalle

DAS BERGMANDERL IM digiTAL von Kulturverein Bergmanderl,

Martin Bramböck, Rudolf Gruber & Franz Krismer

Spartenübergreifend 25. 5.; 16. 6.; 10. 8. – Schulgarten

100 JAHRE ZWÖLFTONMUSIK von Bea von Schrader & Robert Michael Weiß

Musik 21. 6. – 21. 9. – Urhof20

Öffentliche Anreise möglich. Bahnhaltestelle: Grünbach am Schneeberg Kohlenwerk Bahnhof.
Parkplätze vor Ort vorhanden.