

# **Ausstellungs-Vorschau 2019**

## **Tage der offenen Ateliers 2019**

Hauptstraße 38/Eingang Kirche - 2381 Laab im Walde

20. Oktober 2019 - 14 bis 18 Uhr

Wasser-Fotografie und Zen-Fotografie

### **14.00 Uhr Buchvorstellung „Klimawandel und Gesundheit“**

Neue Wege der Gesundheitsprophylaxe in der Zeit des Klimawandels. Ein Einblick in die Zusammenhänge von Klima sowie Medizin und Energielehre nach der TTM und TCM.

### **Danach Eröffnung der Foto-Ausstellung:**

#### **Spiel mir das Lied vom Klimatod**

Zusätzlich zur Fotoausstellung „Spiel mir das Lied vom Klimatod“ gibt es eine digitale Fotoausstellung sämtlicher Ausstellungskataloge zum Thema

#### **Wasserfotografie**

#### **Archetypische Fotografie**

#### **Aquarellfotografie**

#### **Zen in der Kunst der Aquafotografie**

#### **Zen in der Kunst der Seelenfotografie**

#### **Gespiegelte Archetypische Fotografie.**

Eintritt frei!

# Ausstellungs-Vorschau 2018

## Tage der offenen Ateliers 2018

- Hauptstraße 38/Eingang Kirche - 2381 Laab im Walde
  - - 20. Oktober 2018 - 14 bis 18 Uhr
    - 21. Oktober 2018 - 10 bis 12 Uhr
    - 21. Oktober 2018 - 14 bis 18 Uhr
      - Fotografie

Haiku-Rezitation, Märchenlesung: Sa 14 Uhr: Zen-Haiku-Gedichtrezitation:  
"Die Nacht, in der der Mond zerbrach". Danach Foto-Ausstellung.

So 14 Uhr: Autorenlesung: "Die Erscheinung des Königs der Unterwasserwel-  
ten". Danach Ausstellung zum Märchentema: „Mystische Lichtskulpturen“

**Dauer der Autorenlesungen: jeweils 14.00 - ca. 14.15 Uhr**

## Autorenlesung

### **Buchpräsentation: "Von der Ästhetik eines Lebens in und mit der Natur"**

Autorenlesung mit der Multi-Art-Künstlerin Andrea Meixner  
Die Autorenlesung inkludiert eine autobiografische Foto-Ausstellung  
von Annemarie und Albrecht Wilhelm sowie Andrea Meixner.

Andrea Meixner führt durch die Foto-Ausstellung und erzählt Anekdoten aus ihrem Leben.  
Termin voraussichtlich November 2018.

Veranstaltungsort: ehem. Schloss Wintersbach, Kolomanisaal  
2381 Laab im Walde, Hauptstr. 38

Österreich

Eintritt frei!

# **Multi-Art in der Langen Nacht der Kirchen 2018**

## **Konzert, Meditation, Mystik, Märchen und Foto-Ausstellung**

### **Konzert mit Meditationen über Texte von Hafiz und Rumi**

Andrea Meixner: Blockflöte, Orgel, Komposition, Aqua-Fotografie, Märchen, Sprecherin  
Dr. Gerhard Gansterer: Sprecher  
Jannis Meixner: Sprecher

**Freitag, 25. 5. 2018 ab 19.00 Uhr (Meditationskonzert)**

Ort: Pfarrkirche St. Koloman, 2381 Laab im Walde, Hauptstr. 38,

Österreich

Programm:

19.00:

**Konzert und Meditationen** über Liebeslieder von Hafiz  
Ausführende: Andrea Meixner: Blockflöte, Orgel, Komposition  
Dr. Gerhard Gansterer: Sprecher  
Jannis Meixner: Sprecher

20.00 - 20.15:

**Autorenlesung:** Die Wüstenrose Teil I. Ein mystisches Liebesmärchen von Andrea Meixner

20.15 - 21. 00 Uhr:

**Vernissage: "Mit Zen-Augen in Wasserwelten tauchen."** Mystische Wasserfotografie von Andrea Meixner.

**Anschließend: Stille, Bild-Meditation und Textmeditation (Rumi).**

21.00 Uhr:

**Autorenlesung: Der Jakarandabaum.** Ein mystisches Liebesmärchen von Andrea Meixner.  
Ende der Langen Nacht: 24.00 Uhr

Eintritt frei!

# **Ausstellungs-Vorschau 2017**

## **Umweltfotografie und Nachtfotografie**

**Triumph des Lichts – Mondkalligrafie  
Zen Haiku-Dichtkunst: Gedichte an den Mond**

Ein Fotokunst- und Lyrikprojekt  
der Multi-Art-Künstlerin Andrea Meixner

Die Ausstellung präsentiert 2 Fotografie-Ausstellungsprojekte von Andrea Meixner zugleich:  
Mondkalligrafie zusammen mit Umweltfotografie:

Ungewöhnliche Wolkenformationen, „Wolkenwunder“, himmlische Seenlandschaften und surrealistische Himmelserscheinungen werden diversen Mondfotografien im Lichte der Natur (Mondkalligrafie) gegenübergestellt und durch zahlreiche Zen-Haikus weiter vertieft.

Sonntag, 24. 9. 2017: 10.00 - 18.00 Uhr (Erntedankfest!)

Samstag, 30. 9. 2017: 18.00 - 21.00 Uhr

Sonntag, 1.10. 2017: 10.00 - 18.00 Uhr

(Finissage mit Vortrag "Klimawandel und Gesundheit" um 10.30 Uhr)

Veranstaltungsort: ehem. Schloss Wintersbach, Kolomanisaal  
2381 Laab im Walde, Hauptstr. 38  
Österreich

Eintritt frei!

# **Multi-Art in der Langen Nacht der Kirchen 2017**

## **Konzert, Ausstellungen und Dichterlesung**

Michael Pensch: 12 Apostel mit Christus in der Mitte (Malerei)  
Andrea Meixner: Zen-Haiku-Imaginationen (Fotografie und Dichterlesung)  
Freitag, 9. 6. 2017 ab 20.00 Uhr (Konzert und Ausstellung)

Ort: Pfarrkirche St. Koloman, 2381 Laab im Walde, Hauptstr. 38, Österreich

Programm:

**20.00:**

### **Konzert und Ausstellung der 12 Apostel mit Christus in der Mitte von Michael Pensch**

Ausführende: Michael Pensch (Malerei, Gitarre, Gesang, Liedkomposition)

Andrea Meixner: Orgel, Altblockflöte, instrumentale Kompositionen

Laurenz Hanak-Hammerl: Saxofon (Improvisation)

Ilona Gusenbauer: Sprecherin,

Jannis Meixner: Monolog und Text Judas Iskariot

Dr. Gerhard Gansterer: Sprecher und Texte

21.30 - 21.50:

### **Meditative Erfahrung mit innerem Sehen: Zen-Haiku-Imaginationen**

Dichterlesung mit Andrea Meixner

Anschließend Eröffnung der gleichnamigen Fotoausstellung

Ende der Ausstellung: 24.00 Uhr

Eintritt frei!

# Ausstellungs-Vorschau 2016

## Archetypische Fotografie

### **Die Erweckung archaischer Welten aus den Tiefen des Wassers** Ein Kunst-Projekt zwischen abstrakter Fotografie und Tiefenpsychologie

Im Jahr 2014 entdeckte Andrea Meixner in ausgedehnten experimentellen Fotografie-Expeditionen – belegt in weit über 30000 Schnappschüssen – die Existenz von archetypischen Seelenbildern in Hochgebirgsgewässern und Wasserfällen. Solche Fotografien sind nur an wenigen Orten in der Natur möglich und das auch nur unter ganz besonderen lichttechnischen, wetter- und naturgegebenen Bedingungen.

Obwohl Andrea Meixner immer wieder an dieselben Stellen für diese Art der Fotografie zurückkehrt, kommt sie jedes Mal mit vollkommen neuen Motiven nach Hause: „Archetypische Fotografie lebt in erster Linie von der Aleatorik. Daneben braucht es einen scharfen Blick, wo in der Wasserlandschaft Seelenbilder auftreten könnten:

„Das endgültige Ergebnis sehe ich aber trotzdem definitiv erst in der Bildbearbeitung am Computer, wobei durch spezielle Techniken archaische Motive aus dem vorhandenen Material „herausgemeißelt“ werden.

Diese sehr sensible und unkonventionelle Art der Fotobearbeitung erinnert mich immer wieder an die Arbeit eines Bildhauers, der schnitzend einem groben Holzstamm langsam immer mehr Strukturen und Formen verleiht. Dabei entstehen fast bei jeder Bildbearbeitung besondere Überraschungen: Aus den Tiefen des Wassers tauchen Fratzen, Märchengestalten, Feen, Gnome, Tiere und noch nie dagewesene Lebewesen auf, die unser tiefenpsychologisches Wahrnehmen – ähnlich wie in einem Märchen – in „Aufregung“ versetzen.“

Andrea Meixners Archetypische Fotografie vermag bildhafte Assoziationen und Gefühle zu wecken, die tief in unserem Unterbewusstsein schlummern. Dabei sieht und erlebt – so ihre bisherige Erfahrung – jeder Mensch häufig etwas ganz anderes in ihren Seelenbildern.

Das mag daher kommen, dass diese Bilder in jedem von uns eingeprägte Wahrnehmungsmuster und Emotionen aktivieren, die seit Urzeiten in jedem Lebewesen individuell – aber auch kollektiv – eingespeichert und weitervererbt wurden.

Andrea Meixners Archetypische Fotografie ist so gesehen Tiefenpsychologie in ihrer ureigensten und naturhaftesten Form! Nicht nur dass diese Bilder eine Verbindung zu unseren innewohnenden Archetypen herstellen, sie wiederbeleben und ins Bewusstsein rufen, sie führen auch zu einer Versöhnung mit diesen tiefen Ebenen!

Bei der Betrachtung ihrer Wasserfotos können die Ausstellungsbesucherinnen und -besucher seelische Grundstimmungen und innere Befindlichkeiten in sich selbst entdecken. Assoziative Neigungen sowie die Fähigkeit, grobe oder feine Strukturen zu erkennen, lassen sich individuell erforschen.

In der Archetypischen Fotografie geht es aber nicht um ein psychologisches „Diagnoseverfahren“ etwa wie beim Rorschachtest, sondern vielmehr um Kontaktaufnahme und Aussöhnung mit dem Unterbewussten! Dabei kommt es zu einem sich stets wandelnden, immer tiefer werdenden Prozess des inneren Erkennens und des Sich-Öffnens für die eigenen seelischen Strukturen und kollektiven archaischen Innenwelten.

Vernissage mit Kurzvortrag: Samstag, 9. April 2016 um 10.00 – 18.00 Uhr

Weitere Öffnungszeiten:

Sonntag, 10. 04. 2016 von 10.00 - 18.00 Uhr

Samstag, 16. 04. 2016 von 10.00 - 18.00 Uhr

Sonntag, 17. 04. 2016 von 10.00 - 18.00 Uhr

Veranstaltungsort: ehem. Schloss Wintersbach, Kolomanisaal

2381 Laab im Walde, Hauptstr. 38

Österreich

Eintritt frei!

# **Ausstellungs-Vorschau 2015**

## **Fotografie-Ausstellung**

### **Futuristische Wohnkunst**

**Ein Ökopjekt der Multi-Art-Künstlerin Andrea Meixner**

Ich möchte Sehnsucht wecken -  
Sehnsucht nach einem Leben, das glücklich macht,  
Sehnsucht nach einem Leben im Einklang mit der Natur,  
Sehnsucht nach einem Leben  
in voller Wertschätzung für die Natur:  
für ihre Schönheit, Einfachheit, Natürlichkeit.  
Sehnsucht nach Begegnung mit dem Urigen,  
dem Urwüchsigen und den geheimnisvollen Kräften in der Natur...

Vernissage: Sonntag, 18. 10. 2015 um 10.15 Uhr

Weitere Öffnungszeiten:

Samstag, 24. 10. 2015 von 16.00 - 18.30 Uhr

Sonntag, 25. 10. 2015 von 10.15 - 12.15 Uhr

Montag, 26. 10. 2015 von 10.15 - 12.15 Uhr

Veranstaltungsort: ehem. Schloss Wintersbach, Kolomanisaal  
2381 Laab im Walde, Hauptstr. 38  
Österreich

Eintritt frei!

# **Meditation und Multi-Art in der Langen Nacht der Kirchen 2015**

## **Heilende Bilder, Klänge und Meditationen**

Ein Fotokunst- und Meditationsprojekt  
der Multi-Art-Künstlerin Andrea Meixner

29. 5. 2015 ab 19.00 Uhr (Lange Nacht der Kirchen)  
Ort: Pfarrkirche St. Koloman, 2381 Laab im Walde, Österreich

Programm:

19.00:

Eröffnung der Fotografie-Ausstellung von Andrea Meixner

19.30:

Buchpräsentation von Andrea Meixner. Friedensmeditation & Mantragesänge

20.00:

Meditative Erfahrung und Umgang mit heilenden Klängen und Worten

21.00:

Marion Grill singt zu 7 heilenden Energiebildern von Andrea Meixner

22.00:

Meditative Praxis zur Burn-out-Prophylaxe mit Andrea Meixner

23.00:

Mantra-Singen mit Andrea Meixner

Eintritt frei!

# **Meditative Multi-Art-Ausstellung und kunsthistorische Dokumentation über Johann Leonhard Gollwitzer**

**Veranstaltung anlässlich der 300-Jahr-Feier  
des Bamberger Bildhauers Johann Leonhard Gollwitzer**

Im Zentrum der Fotokunst-Ausstellung stehen  
Passionsdarstellungen barocker und moderner Künstler.  
Der Schwerpunkt der Ausstellung liegt auf dem Lebenswerk  
des Bamberger Barockmeisters Johann Leonhard Gollwitzer  
und seinen originellen künstlerischen Aussagen.

Fotografie, Dokumentation und meditative Impulse zum Passionsthema: Andrea Meixner.  
Eine Fotokunst-Ausstellung der Multi-Art-Künstlerin Andrea Meixner

Vernissage: 8. 3. 2015 um 10.00 Uhr

Finissage: 22. 3. 2015 um 10.00 Uhr

Die Ausstellung ist jeweils an Samstagen von 16.00 - 18.00 Uhr  
und an Sonntagen jeweils von 10.00 - 12.00 Uhr geöffnet.

Ort: Wienerwald: ehem. Schloss Wintersbach, Kolomanisaal  
2381 Laab im Walde, Hauptstr. 38  
Österreich

Eintritt frei!

# **Ausstellungs-Vorschau 2014**

## **Zen in der Kunst der Naturfotografie Lichtklänge der Schöpfung**

**Ein Multi-Art-Projekt von Andrea Meixner**

In dieser Multi-Art-Ausstellung präsentiert Andrea Meixner erstmals ihre selbst entwickelte Form des „Zen in der Kunst der Naturfotografie“. Dabei verbindet sie ihre Zen-Fotografien mit – auf die Bilder abgestimmten – Zen-Haiku-Gedichten aus ihren verschiedensten Gedichtbänden. Zusätzlich ergänzen ausgewählte Texte über „Zen in der Kunst der Naturfotografie“ aus ihrem gleichnamigen Buch die Ausstellung.

Unter dem Aspekt der akustischen Betrachtung von Licht, Farben und Bewegung wird der Ausstellungsbesucher vom Betrachter zum Zuhörer von subtilen (kosmischen) Klangereignissen – Klänge aus Licht, die nicht mehr für das Ohr im Außen, sondern im Inneren mit dem Herzen und der inneren Welt der Phantasie gehört werden können. Fotografie wird so zum Klangerleben, zu mystischer Erfahrung und geistiger Innenschau, welche nicht selten hohe Imaginationskraft herausfordert.

Neben Naturklängen, kosmischen Klängen, Schilfgrasgesängen, Baumgeflüster und Klängen der Nacht sind auch abgründige Klänge wie der „Klang der Apokalypse“ zu hören/sehen.

Andrea Meixner zu ihrem Multi-Art-Projekt:

„Natur ist unsere wichtigste Lebensgrundlage und in Zeiten der zunehmenden Zerstörung der Umwelt und Entfremdung von der Natur ist es notwendig, auf den Klang der Schöpfung hören zu lernen. Ich möchte Sensibilität wecken für Feinheiten des Lebens, für die Schönheit in der Natur – aber auch Sensibilität für eine überlebenswichtige Wahrnehmungsfähigkeit des Menschen, die in Zukunft für unsere Existenz auf dem Planeten Erde entscheidend sein wird!“

**Vernissage und Buchpräsentation: Sonntag, 27. 04. 2014 von 9.00 - 12.00 Uhr**

Weitere Öffnungszeiten:

Samstag, 03./10./17. 05. 2014 von 16.00 - 18.00 Uhr

Sonntag, 04./11./18. 05. 2014 von 09.00 - 12.00 Uhr

Veranstaltungsort: ehem. Schloss Wintersbach, 2381 Laab im Walde  
Kolomanisaal.