

XI8IX-OSAB / Okkult-Surreal-Art-Burnoutwolf **„The Spiritual-Art-Travel-At-Numenart-/-Living-Art-Person-Burnoutwolf“** **Museum – Galerie – Atelier**

XI8IX-OSAB / Okkult Surreal Art Burnoutwolf – VITA:

„XI8IX-OSAB / Okkult Surreal Art Burnoutwolf“

„Selektierte Werke, der „Okkulten - Surrealen - Art“ von Burnoutwolf, sind unter „Fotos“ zu erblicken, welche in allen Größen wie auf allen Medien in Form von „Kunstdruck“ zu erwerben sind.

Originale sind seit acht Jahren nicht mehr zu Erwerben, da der Künstler Burnoutwolf, seine Werke, unbedingt „im Dienste der Menschheit“ einzig der Öffentlichkeit als Erbe zu gesprochen hat und in den nächsten Jahren, in diesem Sinne die Organisation „XI8IX-OSAB Okkult Surreal Art Burnoutwolf - (Atelier - Gallery - Museum) als private Kunststiftung, spricht: „Museum“ mit all seinen Werken, der breiten Masse, zur Wahrnehmung veröffentlicht.

Infos unter: burnoutwolf@gmail.com

Bei Interesse nach mehr, Termine via Mail unter: burnoutwolf@gmail.com

XX

Burnoutwolf.com

Presstext über die Darstellung des lebendig verkörperten wie tätigen Kunstwerkes Burnoutwolf.

„**Burnoutwolf!**“ ist eine agierende Ein-Mann-Tätigkeitsplattform, uneingeschränkt in jeden Bereich welche ihre Mittel zum Zweck, wie Innovationen, im Dienste der Menschheit, aus sich selbst wie seinem Umfeld schöpft und agiert in seiner uneingeschränkten Tätigkeit, unbedingt, nach dem Prinzip: „seinem innersten Impuls, der Ur-Grund-Inspiration, folge zu leisten.

Aufklärung & Sicherstellung zu: „Okkult-Surreal-Art-Burnoutwolf“

1.) Okkult: bedeutet: „das etwas übersinnlich und / oder verborgen ist!“

2.) Surreal bedeutet: „das jemand`en etwas unwirklich erscheint!“

... und sonst gar nichts!

...wo raus die reine Absicht, von Burnoutwolf zu entnehmen ist: „seine Arbeiten, Werke, sich Selbst wie sein Umfeld, ganz einfach so zu gestalten, wie es seiner Inspiration entspricht, ihm selbst gefällt und Freiheit in allen Bereichen, das Grundmotiv seines Daseins wie seines Waltens in den

Vordergrund stellt und so mit jedem Betrachter es ganz frei bleibt, was er in Allem zu erkennen vermag!"

Ich! Der Burnoutwolf, verwendet den eingeschränkten Ausdruck: „Kunst / Künstler“, zwar selbst öfter als ihm lieb ist, aus reiner Gewohnheit, angeeigneter Routine wie oftmaliger Bequemlichkeit, doch benennt er sich selbst, wie andere Schaffende aus den Bereichen der Darstellenden.-, Angewandten.- wie Bildenden.- Künste als: „Energie – Wandler“ und „Kunst Hand – Werker“,

... denn wenn ein Kreativer, Schaffender, Schöpfer, seine / eine Inspiration oder Eingebung in seinen Apparat der Bewusstheit auf nimmt, diese sofort oder wann auch immer, nieder schreibt, skizziert, oder gar gleich spontan in Umsetzung bringt, ist der Vorgang, von der Eingebung der inspiration, zur Zkizze, bis zur Umsetzung, Fertig-Stellung und auf dem Weg bis zur ersten Präsentation, bis der erste Betrachter des breiten Publikums dieses zu betrachten bekommt und vielleicht irgend wann, ein Sympathiesannt oder Interessent, dieses sogar zum Erwerb erhält und dieses so dann, in seine Galerie, oder Ausstellungsräumlichkeiten, wie eigenen vier Wände bewegt, so kann sich oft nicht mal mehr irgend wer an den ganzen Prozeder der energie – Wandlung erinnern, außer der aufmerksame Schöpfer und bei Beseelung einer bewußten Einheit auch das Kunstwerk, wie es bei lebendigen Kunstwerken oft die Tatsache ist und was auch den Anreiz eines lebendigen Kunstwerkes voll ans Tageslicht bringt und den Wandel, von Dreidimensionalität, in Zeit und Raum, durch Bewegung, Animation, Vibration, Farbe & Licht, mit Bewusstsein, Aktion & Reaktion einen Energiewandel mit kausalen Wirkungen ins Universum stellt, das der Ausdruck, Schöpfer, Kreator, Schaffer, Kunst-Hand-Werker & Energie-Wandler, für mich der einzige wie treffendste Ausdruck seit Menschen der Ausdrucksform Sparache mächtig sind.

Uns sonst gar nichts!

Denn im Werdegang der Herstellung eines Untergrundes für Schriften, Skizzen, Zeichnungen und Malereien, sprich, ein schönes, dickes, fettes, mit Fleisch gesättigtes Medium, Blatt – Papier, welches, irgend wann, vor einem Energie-Wandler, noch ganz unbefleckt und unberührt liegt, steckt schon eine so derartiger Energie, wie Energie-Wandel, das wenn dieses Objekt, versehen mit Kreativität irgend welcher Form, eines Tages im Wohnzimmer eines leidenschaftlichen Sammler hängt, ein Energie-Aufwand da hinter steht, das der gehandelte Wert irgend einer Summe dazu rein gar nichts ermessen kann und wenn dann auch noch eine persöhnliche Beziehung zum Schöpfer vor liegt oder sogar inne wohnt, so mag der Ausdruck: „Wert & Geld“, schon einen bitteren Beigeschmack von Blasphemie mit sich bringen!

Und sonst gar nichts!!!

ODA?

XX

Vita:

1970 in Tulln an der Donau/Österreich geboren, lebt in Lunz am See und arbeitet überall!

Ausbildung:

1985-1989 Schlosserlehre in Kienberg – Gaming / NÖ

1989-1992 Glasbautechniker - Monteur

1992-1999 Stahlbauschlosser - Schweißer aller Grundverfahren - Monteur im Europäischen Bereich

Seit **1985** Autodidakter Begin mit Arbeiten in den Bereichen Inszenation, Darstellung, Performance, Malerei, Skulptur, Fotografie, Musik, Musikvideo, Video, Literatur, Philosophie, Gestaltung, Raumgestaltung, im Bereich Design, Architektur, Beginn mit Bodymodifikation (Tattoo)

Publikationen & Performance`s

1985-2020 Performance: „Request of Exzess“

1986-?: Performance: „Living Art Person“ Burnoutwolf verwendet sich erstmalig bewusst als lebendiges Kunstobjekt

1991-? Performance: „Inside of Outside“ (das Leben eines Outsiders – voll ausgelebt)

1995-2005 Performance: „Dem Ende einen Anfabg geben! Sonst gebe es keinen Anfang & das währ das Ende!“

2002 Tattoostudio Burnoutwolf, Wieselburg /Österreich

2003 Tattoostudio , St. Pölten/Österreich

2004 Performance: „Living Art Person – Auf der Flucht“

2005 Performance: „Living Art Person - Ininside of Outside @ Outside of Inside“

2006 Performance: „Living Art Person – Freiheit (Gibt`s Ned!)“

2009 Performance: „Living Art Person – Face-Tattoo“ Beginn mit dem Gesichtstattoo von Burnoutwolf in Bangkok/Thailand

2010 Performance & Ausstellung „Living Art Person“ Weiterarbeit an dem Gesichtstattoo von Burnoutwolf, in der Apotheke`n / Wien

2010 – 2011 Performance: „Kunst Intim - Burnoutwolf persönlich“ Kleinse doch feinste Dauer - Performance & Ausstellung in der kleinen Dachgeschoß Wohnung / WG / Wien

2010 Performance & Ausstellung / Vernissage: „Pheromon“ Ausstellung der sechs Acrylwerke von Burnoutwolf / Wien

2010 Performance – Ausstellung – Vernissage: „Now in Absynthe“ Präsentation / Wien

2010 Performance: „Living Art Person – Rückzug“

2011 Performance & Ausstellung – Vernissage: „Okkultistik of Underground" Vernissage - Werke der letzten sechs Jahre von Burnoutwolf / Wien

2012 Performance: „Rückzug aus einer nicht vorhandenen Welt“

2013 Performance: „Um-Zug in einen nicht gewollte Welt“ (Die daraus entstandenen Werke wie Niederschriften: Skizzen uvm. Werde erst bei inspirativer Sinngebung veröffentlicht!)

2014 Performance: „Ungewollter Knochentrümmerbruch mit tiefster Ethik zur Energie – Wandlung!“

2014 – 2019 Performance: „The Exess of ReBornArtWolf in Rehabilitation“ (... und auch noch nicht ab geschlossen, da so derartige Projekte aus Ungewolltheit doch am Ende mehr Eigendynamik besitzen, als es je eine Vermutung sich selbst zu trauen könnte!)

2016 „NÖ – Tage der offenen Ateliers“ in Lunz am See / Niederösterreich / Austria

2017 „NÖ – Tage der offenen Ateliers“ in Lunz am See / Niederösterreich / Austria

2018 „NÖ – Tage der offenen Ateliers“ in Lunz am See / Niederösterreich / Austria

2019 „NÖ – Tage der offenen Ateliers“ in Lunz am See / Niederösterreich / Austria

Literarische Publikationen:

1989 „Das Buch, das es nie geben sollte“ (aus Unzumutbarkeit für die Öffentlichkeit wurde das Werk Ende 1989 vernichtet und bis dato nur vereinzelte Zitate veröffentlicht)

2010 „Pheromon“ – Auszug aus „Das Buch, das es nie geben sollte“ / Wien

Musikalische Publikationen:

1999 „Burnout Compress“

Gruppenausstellungen:

2006 Gemeinschaftsausstellung im Dienste der Menschheit / Wien

2009 Eröffnung der Margaretner Kunst.- und Kultur .- Wochen / Wien

2010 Eröffnung der Margaretner Kunst.- und Kultur .- Wochen / Wien

2010 Straßenfest in der Skodagasse / Wien

ZITATE - BURNOUTWOLF:

„Wahnsin, das einzige Mittel zum Zweck, den Horizont dessen zu sprengen, was noch nicht ins Dasein berufen wurde!“

„Politik hat keinen Rock`n Roll Status zu genießen!!! Rock`n Roll ist der einzige Politische Status!“