

Badadadadei A D E (Capo 2)

I Es is afoch sche dir zua zu schaun wiast lebst.
Wia du die gfreist, wann du mochst wos di bewegt!
Du bist afoch sche, wann du die WIRKLICH siechst.
Und wann du heast, wia liab dei Spiegelbild zu dir spricht!

Badadadadei A (Capo 2)

II Loss die vo dem wos dir, dei Hirn sogt ned beirrn.
Denn dei WAHRE SchENheit - die is in dir !
Es is so sche wiast strahlst, wann du die selber liebst!
Drum pfeif auf des wos gegen die gricht is!

REF

Du bist afoch sche – afoch sche D A E A
Loss da des moi sang! D A E
Du bist afoch sche – afoch sche D A D A
Afoch sche - für diese Welt! D E A

Badadadadei A (Capo 2)

Bridge: Wann dir jemals wer ,wos anders erzählt hod, E D
dann vagiss'. weu es is ned wahr!
Weu wann du deine eignen Schatten wegschiabst,
Wirst du - a WUNDER seng!

Badadadadei A (Capo 2)

REF D A E D

Du bist afoch sche – afoch so sche
Loss da des moi sang!
Du bist afoch sche – afoch sche
Afoch sche - für diese We



Capo 2

A E D A

**Ref.: Du bist a Freund für mi,
denn ned a jeder hod.
So wem wie die,
find ma ned olle Tog.
Du bist a Freund für mi,
denn ned a jeder hod.
So wem wia die,
find ma ned olle Tog.**

A E A

A E D - A E A

Wann i moi schlecht drauf bin,
dann meld i mi bei dir!
Du sagst ma glei wos lang geht
Und das wieder ois – guad – wird.

Ref.: Du bist a Freund für mi...

A E A

A E D - A E A

Du hilfst wosd kannst ohne Na zu song,
Du gspiast afoch wos i brauch.
Auf a jede Frog kann i a Antwort hom,
Deswegn bin i a so gern mit dir – bei – naund

Ref.: Du bist a Freund für mi...

D A E A

BRIDGE: I wü da heute DONKSCHEN sang und des wos i da wünsch,
is das´d an deine Tram und Visionen glaubst - glaubst!

Ref.: Du bist a Freund für mi...

A E A

A E D - A E A

In da Natur, findest du dei Ruah.
Bist gern daham, wannst draust grad nix vasamst.
Vastehst die Welt, auf a bsundre Art.
Es is so sche, dir dabei zua zu schaun. **D**

Ref.: Du bist a Freund für mi



C G Am C - C G Am G

Wir gehen davo aus das ma immer guad drauf san

Wir lossns uns so vo n da Welet erzähl'n.

Das überall gstrahlt wird und a jeder nur lacht, doch wos wa wann des wirklich so wa? G

F C F C

Wann nur a Grinsa

A Fotot a Bild zählt

F C Am G

Wo olle lochn und ana mehr wand

F C F C

Wos wa wonn olle

Gleich grinsad drei schaun.

F C Am G

Is des des wos ma wirklich woin?

F C G C

Drum stell das moi vor, dass olle Leut strahln

Das a jeder ist happy mit dem wo s a hod.

Stell das moi vor das des so is, G

Wia wa die Welt dann wann des kanna vagisst?

F C G C

A grinsads Gesicht (3x)

F G C

Wos wa wann olle hom a grinsads Gesicht

C G Am C - C G Am G

Stell da moi vor a jeder is glicklich,

A jeder is fröhlich ganz afoch so.

Es braucht nix dazua, du bist genug.

Es is ned des Lebem wos di untadrukt.

F C F C

Drum los deine Grenzen die Innerstes los

F C Am G

Los es geh und stell's ned auf'd Wog.

F C F C

Obst immer guad drauf bist

Obst a wirklich ois host

F C Am G

Es braucht nur dei Entscheidung

Drum loch afoch los!

F C G C

Drum stell das moi vor, ...



C Am G F

Amsterdam – bei dir fühl I mi Daham

Du gibst ma des – wos mei Seel wü.

Amsterdam – bei dir is d’Freiheit Daham

Des is des wos du duat, ned nur rauchn kannst.

C Am G F C

Du Du Du Du... Du Du DU DUDU Du du

C Am Wann iiii - durch Amsterdams Stroßn fahr,

F C Voller Leichtigkeit am Radl - ganz frei

C Am I hob ois mit wos I brauch, auf mein Rucken mei Gitarr

G F und dann stell i mi vor die Leut und sing und spü in

Amsterdam...

C Am Freiheit hast do mehr – ois a Stadt.

F C Es is a Eistellung wos in de Menschen wohnt.

C Am A jeder mocht sie do sei Welt, so wie as wü

G F Und gemeinsam entsteht a bunte Symphonie, in ...

Amsterdam... (Accapella)

Bridge:

Am G Ois wos i gseng hob - ois wos i erlebt hob

C F Is mit an Biachl oder am Liad fost ned zu beschreiben.

F G C Am Es is a Gfühl, wos du eisaugst, wann du mit de Leut vo duat redst

G C und eanare Gschichten heast über...

Amsterdam...

Amsterdam...

Capo I (Vorspiel: dm am C G / dm C G)

C F dm G - C

Da Zweifel dera Welt is zu gspian
Weu sie kana traute sei Angst zu valiern.
Doch des Gefühl wos wir JETZT brauchen,
is on wos scheneres zu glaubm. 2x

Am F C G

Wann wir ned vatraun,
worauf soit de Menschheit baun?
In Angst oder in Schrecken lebm,
soi des unser Zukunft sei?

C F dm G

**Da Zweifel dera Welt is zu gspian.
Weu sie kana traute sei Angst zu valiern.
Doch des Gefühl wos wir JETZT brauchen, is on wos scheneres zu glaubm. 2x**

Am F C G

Host di längst vaschlossn,
vo da Leichtigkeit des Lebens?
Host immer keat das schwa is,
doch wüsst du des no länger hean?

C F dm G

**Da Zweifel dera Welt is zu gspian
Weu sie kana traute sei Angst zu valiern.
Doch des Gefühl wos wir JETZT brauchen, is on wos scheneres zu glaubm. 2x**

Bridge:

dm am C G / dm C G

dm C

Wos wanns afoch wa?

Wos wann'st deine Gedanken drahst?

F Am Bb Gism

Weg von all der Unsicherheit,

losst uns aufwochen und uns befreien!

C F dm G

**Da Zweifel dera Welt soi sie rian,
damit wir uns traun die Angst zu valiern.
Weu des Gefühl wos wir JETZT brauchen, is an wos scheneres zu glaubm. (2x)**

Capo I DAG

- 1) Da Herbstwind waht um d´Erd, er bringt des Blattlmeer.
- 2) Er schwingt sie um dei Haar, zazaust dass wir a Narr. (Pause)

DAG

Ref.: Loss eam doch eine in dei Herz,
er wü von dir eigfanga wean.
Da Herbstwind bringt da a frische Farb in dei Gsicht,
er waht sie um die herum
und flüstert in dei Ohr:

D A G D
G D G A D

Bridge: I bring da, die Ruhe,
den Glanz-den mystischen Tanz.

D A G D
I färß die Blattln, mochs draußn kälter,
G A D A G
//: damit´s in dir wärmer wird! ://

DAG

- 3) Die bunte Farbenprocht, hod er herbei uns brocht. (Pause)
- 4) Altweiba Summa fliagt, vasperrt uns alln die Sicht.

Ref.: Loss eam doch eine in dei Herz...

Bridge: I bring da...

DAG

- 5) Nur diese Einzigart, bringt uns da Herbstwind dar.
- 6) Er wü uns damit sang, in uns selber eine z´schaun! (Pause)

Ref.: Loss eam doch eine in dei Herz...

Bridge: I bring da,...

A D A E A D E

A D Dei Geburtstag is heute,
A D Es is so sche das die gibt!
A D E Weu du bist a Geschenk für diese Welt.

A D Dei Geburtstag is heute,
A D Es is so sche das die gibt!
A D A Weu du bist a Geschenk für diese Welt!

D Drum loss die feiern heut,
A damit ka Zeit vastreicht.
F#m E
weu a jede Sekundn dir keat.

D Drum loss die feiern heut,
A damit ka Zeit vastreicht,
F#m E
weu a jede Sekundn dir keat!

2 mal alles durch

Capo 2

G C G D

- 1) So wia jetzt woas ned immer, es woa oft hart und a no schlimmer, wann i mi ned immer wieder aus'n Loch aussa zaht hätt.
- 2) Es woa so vülles wos ma zvü woa, es woa ned immer ois glei besser.
Doch wann i raunz und zweifel
bringt mi des ned weiter.
- 3) Wos mi ausmocht is mei Kroft, mei Ziel und mei Leidenschaft, die fühlt mi auf mit Energie die unbeschreiblich is.
- 4) Mit Musik in meine Ohrn fühl i mi wie neu geboren und wann i leb und dua wos mir mei Sehnsucht sogt.

Ref.: Jo Des bin I – I – I
Weu is was was glücklich mocht
und I glaub das I ois schoff.
Jo Des bin I – I – I
Meine Tram woa wean loss,
dass mei Büdl ned vablosst
und I mi siech und song ko, DES BIN I

- 5) So wü i sei, so wü i lebm – i hob immer ollas gebm und zu jedem Zeitpunkt deaf i mi entscheiden.
Wias für mi weiter geht, Wo i hi wü wias ma geht Ob i wart oder mi umdrah und a neiche Richtung nimm?

Ref.: Jo Des bin I – I – I

Bridge: Wie wüst DIE seng?
 Wie wüst as hom?
 Wos wa wan eigentlich
 für DICH ois möglich wa?
 Wie wüst die fühl'n?
 Wie wüst du lebm?
 Wos wa wann a für D
 die ois in Erfüllung gang?

Ref.: Jo Des bin I – I – I

G C G
G C C G

Leben und loslassen is oft nah beianaund
Tränen und Freud, gebm sie die Hand
Mitanaund zsam sei und getrennt von anaund lebm
So is auf dera Welt – auf der wir daham san.

Ref.: D C C G
Lassts uns doch olle die Welt bewegn
Mit dem wos ma hom und wofür ma lebm
So wie wir san, sam a richtig und guad
C D G
Mit offenem Herzen, für Jedermann!

Wos uns bewegt is oft a Klanigkeit
Doch wann ma genau schaut is a riesen große Sta
Denn ma sie selber ausn Weg rama ko
Und schofft mas alla ned, jo dann loss da doch helfen

Ref.: D C C G
Lassts uns doch olle die Welt bewegn
Mit dem wos ma hom und wofür ma lebm
So wie wir san, sam a richtig und guad
C D G
Mit offenem Herzen, für Jedermann!

Bridge:

So wia ma is, woa ma scho ois klanes Kind
Wir homs nur vagessen, vagrobm oder vadrengt.
Ma is sie oft selber, nie gut genug
Doch wann ma sie ehrlich san, leb ma recht guad!

Ref.: D C C G
Lassts uns doch olle die Welt bewegn
Mit dem wos ma hom und wofür ma lebm
So wie wir san, sam a richtig und guad
C D G
Mit offenem Herzen, für Jedermann!

Accapella

Ref.: D C C G
Lassts uns doch olle die Welt bewegn
Mit dem wos ma hom und wofür ma lebm
So wie wir san, sam a richtig und guad
C D G
Mit offenem Herzen, für Jedermann!

Mit offenem Herzen, für Jedermann (2x)

CFC

- 1) CFC Dei inneres Kind, woat auf die.
CFG Es wü die seng und gseng von dir wean.
CF Es wü vo dir, nur gnumma wean,
CGC In deine Arm und in dei Herz.
- 2) CFC Dei inneres Kind, woa irgendwann,
CFG ganz ohne Wut, ohne Streit und Zorn.
CFF_{#m} Es woa amoi glücklich und wü's wieder sei,
CGC es wü vo dir befreit wean.
- Ref.: CFC Drum loss jetzt dei Kind zu dir ganz nah,
CFG Frog wos es braucht und schenk's eam a.
CC_{sus4}F Erfüll eam die ollaggrößten Tram
CGC und lass seine Wünsche, gold'ne Wunder wean!
- 3) CFC Dei inneres Kind, lebt in dir.
CFG Es spielt für die, no immer a Rollen.
CF Es wü sie so gern, in dei Leb'm integriern,
CGC Damit'st wieder lochst, die gfreist und glücklich bist.
- Ref.: CFC Drum loss jetzt dei Kind zu dir ganz nah,
CFG Frog wos es braucht und schenk's eam a.
CC_{sus4}F Erfüll eam die ollaggrößten Tram
CGF und lass seine Wünsche, gold'ne Wunder wean.
C G C
und lass seine Wünsche, gold'ne Wunder wean!

C D G D C

Wann die Sunn ihre Strahl'n zu uns bringt
Wärmt sie unser Haut
Und ihre Farben in unserm Gmiad,
die trüben Tog erhell'n.

C D G D C

Ref.: Die Sunn hod a Kraft sie stärkt mir mei Seel
Sie wärmt mi innerlich
In mir wird's ganz warm, des gelb dehnt sie aus
G D C
Über mi hinaus – über mi hinaus - ujeihei
Über mi hinaus – uejhei

Die Sunn hebt in uns, die Fröhlichkeit o,
sie mocht mei Herz weit auf.
Von dem wos uns steat und leblos mocht
Kann sie uns befrein

Ref.: Die Sunn hod a Kraft sie stärkt mir mei Seel

I loss die Sunn in mein Körper hinei.
I moch mei Herz weit auf!
I streck mi entgegen und schließ meine Augn und atme ganz tiaf ei.

Ref.: Die Sunn hod a Kraft sie stärkt mir mei Seel

C G D C

I gspia die Sunn auf meiner Haut
C G
Sie wärmt mi,
D C
und gibt mit Kroft
C G
Die Sunn hod a Kraft!

Capo II

A E E4 E – B#m D

Du bist do, bist ma so nah.

I gspia die bei mir,

a wann du goa ned bei mir bist.

Du bist do, bist ma so nah.

Wenn i deine Augen siech ,

was i dass du die richtige bist.

Nur für mi – bist du wiast bist, perfekt.

So wie du bist, hob i mir scho immer gewünscht.

I lieb die so, i kann das goa ned anders sang.

Du host mei Herz offenbart, weu du woast ma glei vatraut. Du bist ma so nah.

Du bist do für mi, wann i die brauch bist du bei mir.

Du haltst mei Hand und nimmst mi in deine Arm.

Du bist do, bist ma so nah.

So nah wie nie zuvor warst du mir, als wir unser Kind geboren hom.

Weu wir 2, san perfekt, unperfekt.

Wie hom uns gfunden, duat wo sunst ka andra war.

Weu wir 2, hom unsa Glick ned geplant.

Wahrscheinlich sois so wie wias is, dass wir uns no näher san. Du bist ma so nah.

Wir san uns - so nah.

Wiast die umdraht host hob i gwusst ,du bist mei Mann.

Wir san uns no ned zvä,

a jeder von uns was, wanns eng wird,

dass da andre woat auf eam.

Weu du bist – perfekt, unperfekt.

Nie zuvor hob i an Menschen,

nebm mir so gspiat.

Weu du bist, für mi mein daham

Weu du für mi afoch allas – bedeutst.

//: Du bist ma so nah. :// zum Schluss 3x

D G Bm A7

1) Sei wia du bist, leb wia du wüst, bau dir die Welt, loss die ned geh
Arbeit an dir, geh oft in die, sei da ned im Weg, loss die weiter treibm.

Ref.: Duathi wo du die fühlst,
ganz wia daham
Du wiast as gspian,
wo du hi keast wiast ollas hom
wos du brauchst.

Sei da gewiss, dass nur du es bist.
Der die liebt wie a Kind, die in Arm nimmt
Weu du wichtig bist!

2) Hab nur ka Angst, wann a dei Lebm so wia es is ned bsundas is, wichtig is nur
das du ganz tiaf im Herzen drin LIEBE spürst.

Ref.: Sei da gewiss,
so wia du jetzt bist,
bist du perfekt,
weus Lebm in dir steckt
Loss die oiso treibm
durch die ewige Zeit
In dieser Welt,
gibt's jo doch nur ans wos zählt.

Du alla, bist WUNDERbar!
Du alla, host ois IN DIR!
Du alle, kannst OLLAS sei!
Du alla, BIST wos DU BIST!
Wos du BIST, Wos du BIST, wos du bist!

G D
Du alla – bist wos du Bist!

Capo II C em Am G

- 1) Die Erfüllung in dir,
find'st nur dann,
wannst die in dir wohl fühlst.
- 2) Weu nur dann, kannst du so sei,
wie du bist, erfüllt und frei!

F G C em Am G

**Ref.: Wos soi no passiern,
das ma uns wieder gspian.
F G C em Am G //: C em Am G ://
Wos soi sie no ändern,
das ma uns annehmen – so wie wir san?**

C em Am G

- 3) Leb dei Intuition, die Wahrheit in dir.
Dei innere Weisheit, sie steckt tief in dir.
- 4) Leb noch deinem Gefühl, ned noch deinem Vastand,
sei grenzenlos und schalt o dein Kopf!

Ref.: Wos soi no passiern...

C em Am G

- 5) In dir bist du vollkommen,
öffne deine Grenzen, kumm i hilf da dabei.
- 6) Suach die ned bei den andern, suach mehr in dir.
Dann kannst du Erfüllung, finden in dir!

Ref.: Wos soi no passiern... 2x

C em Am G

Fade out: Die Erfüllung in dir, findst nur C dann, wannst die in dir wohl fühlst!



Ref.: Wenn i mi zarissn fühl,

dann gspia i mi, afoch ned so.

I bin ned duat wo i hi kea.

//: Jo dann is Zeit, dass i mi ERD! ://

Die Erd'n fühl'n passiert nur dann, wann Gedanken ziaig'n, die ned hea kean.

Wie oft was i, manchmoi ned aus. Doch wos mi hoit, des is de ERD!!!

Des wos mi hoit, des is de ERD!

Ref.: Wenn i mi...

Wann I mi gspia, wird ma bewusst. Wer i wirklich bin, mi ned obringa loss.

Von meinem Weg, der nur mir keat, //: schau nimma links oder rechts! ://

Ref.: Wenn i mi...

Bridge: Es is Zeit die ERDN zu gspian,

Sie mit Händ und Fiaß zu berührn.

Sie wahrnehma mit beide Augn.

Mit ihr fest vabunden zu sei,

mit ihr fest vabunden zu sei!

Ref.: Wenn i mi zarissn fühl,

Geerdet sei, passiert nur dann, wann i mein Körper gib, wos er valangt.

Mei Emotion is nah am Herz, dann kann mei Seel wean zu an Stern! (2x)

Ref.: Wenn i mi zarissn fühl, 2x

Capo 3

Am G F (mit zupfen beginnen)

Es geht weiter, immer weiter.
Es geht weiter, durch's Leb'm und durch'd Welt!
Es gibt nix was die daran hoit!
Für deine Tram bist ni z'alt.
Loss die treibm... vo deim G'fühl, vo deim G'fühl

Egal wos da passiert.
Egal wos sie in dir riad.
Du wirst allas besteh,
es kann gar ned ander's sei!
Ma kriagt nur des im Leb'm,
wos ma a schofft! Vatrau darauf, vatrau drauf

Wos du dazua brauchst,
wos du aus dir mochst.
Steckt scho lang in dir drin,
Loss moi aussa aus dir!
Trau da ganz anfoch wos zua,
dann wirst du seng... wos weiter geht, wos weiter geht!

Es geht weiter, immer weiter.
Es geht weiter, wann du an die glaubst.
Du die deim Innersten anvatraust!
Steh da ned selber im Weg,
geh da moi aus'n Weg!
Und lass die ziang, vo deim Gspia
Loss die ziang, uuuu, vo deim Gspia
Loss die ziang, uuu, vo deim Gspia, vo deim Gspia, vo deim Gspia, vo deim Gspia!!

C Fsus Dm

Ref.:

I bin – Eso-Derrisch vaanlagt

I bin – Eso-Derrisch seit langer Zeit

Doch – jetzt bin i scho eso-derrisch das auða Esoterik mi boid goa nix mehr gfreit.

F C F C F C F G

Weu, wann i so schweb, zwischen Engeln, Elfen und Feen – bin i in ana andern Welt

Bis d´Mama sagt bis derrisch,

wann i mit dir red – Jo jo

Ref.:

I bin – Eso-Derrisch vaanlagt

Weu Pendeln, Karten legn oder wem die Händ auflegn. Wos´d do so gspiast is ned analei, Drum kumm I danach a glei mit´n Aura Spray – Jo jo

Ref.:

I bin – Eso-Derrisch vaanlagt

Wos ma do oft heat, wos woa vor langer Zeit, is im Hier und Jetzt oft wirklich wuascht, wichtig is nur – dass sa sie in LIEBE schleicht – Jo jo ☺

Ref.:

I bin – Eso-Derrisch vaanlagt

Ayurveda Festivals, oder esoterisches Ruam-Schean, Schwitzhittn am Annaberg. Schamanisches Tantra Töpfern,

wos ma do ois dalernt... jojo

Dadadada

Ref.:

I bin – Eso-Derrisch vaanlagt

Weu auða Esoterik mi boid goa nix mehr gfreit... Uuuuuhhhhhh

Es ist des Glick, dass es die gibt

D A

D D A G D A – A G D

- 1) Wir ham ois und des is uns oft z'vü,
weu was ma mit Geld ned zahl'n ko
is des Gefühl,
Wos in an jeden steckt, doch oft im vaborgnen liegt...
Es is des Glick, dass es die gibt!

D D A G D A – A G D

- 2) Was wir ollas hom, wird uns manchmoi zvü, weu ma sie jo um des ois a kümmern wü. Was wa wann
wir nur hom was uns da Herrgott schenkt?
Es is des Glick, dass es die gibt!

A G D

**Ref.: Drum los aussa den Druck,
er kann die befreien,
dann kann sie dei Innerstes wieder zeign.
Drum hoid ned fest, sperr die ned ei,
loss ollas los...
und lern afoch zu sei!**

D D A G D A – A G D

- 2) Wir ham ois und immer woi ma mehr,
weu was andre hom, drängt uns oft so sehr. Das wir vergessen, was uns selber wichtig ist...
Es is des Glick, dass es die gibt!

A G D

**Ref.: Drum los aussa den Druck,
er kann die befreien,
dann kann sie dei Innerstes wieder zeign.
Drum hoid ned fest, sperr die ned ei,
loss ollas los...
und lern afoch zu sei!**

G A D G

*Bridge: Es is des Glick,
dass es uns Menschen olle gibt.
Es is des Glick,
was in da Afochheit drin liegt.
Es is de Kunst,
ned hinter andre noch zu schau.
Es is des Glick, dass es die gibt!*

A G D

Ref.: Drum los aussa den Druck,

C F G

C F G

Ref.: Familie – Oooohhh – Familie – Oohh

- 1) Zsam sitzen reden dama olle sam a do
Mitanaunda essen trinka
d'Wei Glasln schwinga ohoh

Die Stimmung bebt, die Welt beredt,
die Diskussion die lebt.
Warum a ned, die Zeit griagst gschenkt, des wa doch vü zu schod.

**Ref.: Familie – Ooooooh – Familie – Oooohhh
Familie – Wos gibt's schenas ois Familie – oohhh**

- 2) Wannst alla vorm Fernsehr liegast zappast durch a virtuelle Welt.
Gspia amoi der Mensch nebm dir,
der ano dazu lebt
Der heat da zua der mocht sie Sorgn
der wü das da guad geh.
Loss eam eine in dei HERZ
nimm eam wahr und gfrei die dran!

**Ref.: Familie – Ooooooh – Familie – Oooohhh
Familie – Wos gibt's schenas ois Familie – oohhh**

dm Am G
Bridge: Sechst du die Menschen nimma., wa da do ned lad?
dm F G
Wann's da schlecht geht was'd doch froh wann sie um die wer kümmern daaaad!

C F G

**Ref.: Familie – Ooooooh – Familie – Oooohhh
Familie – Wos gibt's schenas ois Familie – oohhh**

Capo II

A D B#m E

- 1) Den Mut an die selber
zu glaubm und z'vatraun,
a jede einzelne Angst o'zuschau,
den Mut ned nur z'hoffen
sondern so zu Leb'm,
das du die Erfüllung findst,
in dem wos'd ostrebst.
- 2) Hol da die Tram her
und moch wos daraus,
deine Stärken zu fördern
aus dir selbst heraus.
Leb ned des Leben der anderen noch,
schmäler die Licht ned,
weu du a wos kannst.

E D D A - E D D A - E D D E - E D B#m E A

**Ref.: Sei du selbst, leb dei Leb'm,
find dein Mut, zu dir zu steh.
Die Liebe zu dem, wos du gern mochst wiast gspian,
wann dir dei Herz aufgeht,
wird's die berührn!**

A D B#m E

- 3) A jeder von uns is einzigartig.
bring des zum Vorschein
und versteck die jo ned,
wannst a beim Greisler die Kipferl vakafst,
wanns da a Freud mocht
merkst das zu dir passt!

Ref.: Sei du selbst...

E D E - E D E - E D E - B#m E A

Bridge:

E D E - E D E - E D E - B#m E A

Und wann die dei Mut moi wieder valosst,
du dir selber ned Herr wiast
und die mit andern vagleichst.
Dann atme tiaf durch und schau von oben auf die,
weu dann wirst du seeeeng...
das du ganz mutig bist!

Ref.: Sei du selbst...

F G zupfen

C F G

Hob zu sehr gschaut wos andere dan

Hob immer glaubt das besser san.

Ois i selbst und dem wos i dua.

Do findst im Kopf jedoch ka Ruah.

Weu es so wies is nie bleibt

Weu a jeder noch Bewegung schreit

Kannst nur im Jetzt GLÜCKLICH sei!

Und die vom anderen befrein.

F C F C F C F G

Ref.: Freiheit hast für mi nur ans

Das i immer ganz genau was

Das Freiheit in mir selbst entsteht

Wann i bei mir bleib.

C F G

Wie oft is wie a Wettbewerb

Rennt do in uns ned wos vakehrt.

A jeder wü da Beste sei

Und zwischenanaunda entsteht a Reiberei.

Weu wie vü hom wir in uns

Wo du wem wos beweisen wüst

Wos uns do kunnt hilfreich sei,

ist das die mit andere kannst gfrein!

F C F C F C F G

Ref.: Freiheit hast für mi nur ans

Das i immer ganz genau was

Das Freiheit in mir selbst entsteht

Wann i bei mir bleib.

em F

Bridge: Kumm geb ma uns die Händ'

Zag ma da Welt, das wir

sei kinnan Freund

Fühl ma uns so, wie ma a san

Genug, zufrieden und nie allan

Ref.: Weu Freiheit hast für mi nur ans

Das i immer ganz genau was

Das Freiheit in mir selbst entsteht

Wann i bei mir bleib.

Und mi mit andere a gfrei!

Freiheit is in mein HERZ

by Margot Selina

Capo 2

A D

Ref.: //: Freiheit is in mein HERZ ://

G D A

Irgendwiiieee – bin i ma ned sicher...

Ob i mit diiiiirr – bis ans End da Welt fliagn ko?

A D

Ref.: //: Freiheit is in mein HERZ ://

G D A

In mir drin gibt's an Sinn, den i gern aufspian wü. Ob i ned doch die Vabundenheit wieder fühl'n wü.

A D

Ref.: //: Freiheit is in mein HERZ ://

Bridge:

G D A

Wü I des oder wü i des, wos is do für a Hindernis in mir?

G D E

Klarheit bitte stell die ei – i wü wieder i selber sei, i loss ois in Liebe geh!

A D

Ref.: //: Freiheit is in mein HERZ ://

G D A

I gib's auf und loss bleim, dem ganzen am Grund z'geh.

Stell de Gedanken ins Jetzt und loss mi vom Leb'm treibm!

A D

Ref.: //: Freiheit is in mein HERZ ://

D G A H - H A G D

Liebe is a Achterbahn, oft recht durchanaund
Höhn und Tiafn muasst bezwinga, bist die ausruhn kannst.
Manchmoi fad und dann wieder leiwond – i glaub des keat dazua.
Doch wanns ernst wird wasd genau, do bin i daham.

Bridge: E Gm D9 E

*So oft Frang ka gscheide Antwort –
i glaub i bleib alla.
Doch wanns ernst wird wast genau –
do bin i daham.*

Ref.: A D A – A D A

**I wü FREI sei wü i FREI sei wia da Wind
Und jemand hom der wos mi fangt und in die Arme nimmt. (2x)**

D G A H - H A G D

Heiraten a Häusl baun und danach a Kind.
Wos zählt is de zfriedenheit, loss da Zeit und denk
Eigentlich wü doch a jeder amoi glücklich sei
Ana friah die andern später des soi hoid so sei.

Bridge: E Gm D9 E

*So oft Frang ka gscheide Antwort –
i glaub i bleib alla.
Doch wanns ernst wird wast genau –
do bin i daham.*

Ref.: A D A – A D A

**I wü FREI sei wü i FREI sei wia da Wind
Und jemand hom der wos mi fangt und in die Arme nimmt. (6x)**

Capo 2

D G D A

Ref.: Glaub an di'
Hea ned auf dir treu zu sei
Glaub an di' - glaub an di'
Hea ned auf dir treu zu sei
Glaub an di' - so wie nie zuvor

G D A

1) Du bist stark – Du bist hell –
voller Ideen und kunterbunt
zugleich. G A D
Kumm leucht in all deine
WUNDERbaren Farben.

D G D A

Ref.: Glaub an di'
Hea ned auf dir treu zu sei
Glaub an di' - glaub an die
Hea ned auf dir treu zu sei
Glaub an di' - so wie nie zuvor

2) Loss da des vo niemand nehma
und kana anzigen Zeit,
Weu du bist was bsundas für
diese Welt
Drum hea ned auf deiner
Sehnsucht noch zu geh'!

Ref.: Glaub an di'
Hea ned auf dir treu zu sei
Glaub an di' - glaub an die

Hea ned auf dir treu zu sei
Glaub an di' - so wie nie zuvor

3) A wann es dunkel is in dir
Und deine Gedanken die zruck
zahn woin,
sie die valeiten nix guads von dir
zu hoidn, A
dann los sie los... und...

Ref.: Glaub an di'
Hea ned auf dir treu zu sei
Glaub an di' - glaub an di'
Hea ned auf dir treu zu sei
Glaub an di' - so wie nie zuvor

Bridge:

Brich aus – Brich aus F G
Wuascht was andere sang.
Glaub an des was dei
HERZ dir sagt.
G A D
Geh noch fuan und glaub
an di!

Ref.: Glaub an di'
Hea ned auf dir treu zu sei
Glaub an di' - glaub an di'
Hea ned auf dir treu zu sei
Glaub an di' - so wie nie zu v

Hey Du jetzt steh moi auf, moch die am Weg,
Es is Zeit raus in die Welt zu geh'n,
denn solange wir nix duan, wird sie um uns herum a nix bewegn.

Bist du bereit – bist du dabei?

Bist du scho lang in an Gfühl die zu befrein?

Sehnst du die noch Leut die so wie du des Licht im Finstern seng?

Ref.: Weu du biiiiist a Wahnsinn – Mit all deiner Kraft in dir!
Du biiiiist PERFEKT – vagiss de ned
Und wanns dir nie wer gsagt hod , dann sag i das jetzt!
Hey DU – ganz genau DU!

Hey du jetzt steh moi auf, moch ma uns am Weg.
Kummst du mit uns Träumern mit.
Wir lossn uns nimma länger erzähl'n, dass es so wie wir glaubm, es ned geht.

Bist du bereit – bist du dabei?

Host du des Gfühl du bist ned afoch so do.

Wüst du ned wie a Stickl Holz herum liegn, sondern dei Feier ozinden!

Ref.: Weu du biiiiist a Wahnsinn – Mit all deiner Kraft in dir!
Du biiiiist PERFEKT – Vagiss de ned!
Und wanns dir nie wer gsagt hod (Stop) dann sag i das jetzt!
Hey DU – ganz genau DU UUU

Hey Du jetzt steh moi auf, wir san am Weg.
Gemeinsam lasst sie die Welt leichter bewegn.
Ois was wir brauchen, liegt scho lang vor uns. Scho lang vor uns.

Host du Lust, so zu leben?

Host du Lust no was neiches ozustreben.

Wann dann is doch JETZT dei Zeit dafia, dei beste ZEIT dafia!

Ref.: Weu du biiiiist a Wahnsinn – Mit all deiner Kraft in dir!
Du biiiiist PERFEKT – Vagiss de ned!
Und wanns dir nie wer gsagt hod (Stop) dann sag i das jetzt!
Hey DU – ganz genau Duuuu HEY DU!

Host du die scho gfragt – by Margot Selina

CC Vsp.

C F G C

Host du die scho gfragt, obst wirklich ollas brauchst wos'd host, host du die scho gfragt, obst auf Facebook ollas glauben kannst?

Host du die scho gfragt wos wirklich dra is an de Leut die wos mit da ganzen großen Welt anscheind vaheirat san.

F C G C

*Bridge: Is des ned seltsam wos wir do dann, wanns da ois wost mochst im Smartphone zang?
Glaubst du denn ned, an mehr Genügsamkeit? 2x*

C F G C

Host du die scho gfragt, ob ned vü weniger no mehr is.

Host du die scho gfragt, ob die Zeit vo friah ned doch mehr wert ist?

Host du die scho gfragt, was an dem Netzwerk heut sozial is und warum ma sie ICH LIEBE DICH ned in'd Augn sang ko?

F C G C

Bridge: Is des ned seltsam wos wir do dann,...

F C C F G

**Ref.: Genügsamkeit Genügsamkeit,
lassts uns olle doch mehr zufrieden sei
Genügsamkeit Genügsamkeit, mit dir vaeint mochts Lebm mehr Freud**

C F G C

Host du die scho gfragt, warumst bestätigt brauchst das'd sche bist?

Host du die scho gfragt, obst da ned a selber LIEBE gebm konnst?

Host du die scho gfragt, warumst an LIFESTYLE brauchst für zwa oder ob ned ohne den Tam Tam a gang?

F C G C

Bridge: Is des ned seltsam wos wir do dann,

F C C F G

**Ref.: Genügsamkeit Genügsamkeit,
lassts uns olle doch mehr zufrieden sei
Genügsamkeit Genügsamkeit, mit dir vaeint mochts Lebm mehr Freud**

Zw Spiel: F – F – C C

F G C F C

Genügsamkeit Genügsamkeit – mit dir vaeint mocht sLebm mehr Freud! JAWOHL!

I bin do fia di – Margot Selina

Csus2 C – Csus2 C - G F C

Wo a immer du bist,
a wann du mi ned siehst
Loss da zang und gspian - I bin do fia di.

Wann i dei Hand nimm
Und sie in meine leg,
dann mecht i da zang das du deinen Weg nie allanich gehst!

F C

I weis da den Weg, i steh hinter dir

F C

I gib da mei Hand, wann du die ned gspiast.

G F C

Wann du ned wasd wohi mit dir, dann bin i do fia di.

G F

wann du ned wasd wo dei Weg die hi führn wird

C

dann bin i do fia die.

C G F C

De Freud und dei Lochen
Soin in dir entfachen.
Weu i dir sang mecht – du woast nie alla.

Host du mi je gsuacht,
i woa immer do,
Drum soist du heute gspian – i bin immer do fia di..

F C

I weis da den Weg, ...

Csusu2 C

I bin dooooo füüür die
I bin doooo füüür die

G F C

Du siechst mi ned owa du gspiast mi.
I bin doooo füüür die

G F C

Wann du ned wasd wo dei Weg die hiführn wird, dann bin i do für di

Csus2 C

I bin do für die – I bin dooo für die!

A E

A D E

I geh do allanich – und hinter mir is so vü wos mi begleitet.

I steh do allanich – ganz tiaf in mir drin, was i das is ned bin!

D

A

D

A

I geh mit de Welln – i geh mitn Wind.

I geh mit de Liachta die mi führn D A

Duathí wo da Tog hoit wos a vaspricht. E D

I loss ollas falln, weu wann I fest hoid kann I de Leichtigkeit ned erhalten.

I bin für die do, weu wann du a bereit bist in´d Freiheit einzusteign.

I geh mit de Welln – i geh mitn Wind.

I geh mit de Liachta die mi führn

Duathí wo da Tog hoit wos a vaspricht.

Zw.Spiel

Manchmoi bleib i steh und schau mi um und

moch ma BEWUSST wie weit i scho kumma bin.

Vielleicht woa ois ned immer afoch,

weu da Herzensweg is der wos aufwärts geht!

I geh do allanich mit de Welln und mitn Wind.

I geh mit de Liachta die mi führn

Duathí wo da Tog hoit wos a vaspricht.

D A

I bin so fett fall scho wieder ins Bett – allanich

I bin so a Depp, woit a Frau in mein Bett – ganz unhamlich

G A D G – G A D A

In da Alltagsmüh drin, fehlts mir grod an Gfühl

Häng am Rad´l, renn nebm da Spur!

Wos soi is duan, woa mei Lebtog valuan.

Woit ausse aus mein Daham!

D A

Da Alk is a Hua, losst mir afoch ka Ruah - mocht mi damisch

Wie soi i mi wean, dua ned Na song so ger – i wea narrisch.

G A D G – G A D A

In da Alltagsmüh drin, fehlts mir grod an Gfühl

D A

Hob vagessen wia´s is das do Fraun gibt, die mehr Gfühl ois i hom.

Bin in mir selbst gefangen, mecht Erläuterung – empfangen!

G A D G – G A D A

In da Alltagsmüh drin, fehlts mir grod an Gfühl

D A

I was ned warum, bin a jedsmoi so dumm kenn die Uhr ned

Bin i wirklich so bled, wanns ums ham geh dann geht, gspia i mi ned!

G A D G – G A D A

In da Alltagsmüh drin, fehlts mir grod an Gfühl

Loss los by Margot Selina

C dm G C

I loss los, überoi wo I in mir gspia,
Dass I osteh und nix riskier.
Loss i los und los ois geh.

Wos sie zagt –
in mir ganz tiaf vaborgn,
wü vo mir a gseng wean,
damits aufhead weh zu tuan.

Ref.: Drum loss i jetzt los, loss ollas geh
Wos mi davo ohoit, I selber zu sei.
I wü mi befreien, vor allem vo dem,
//: wos mi beirrt afoch weiter zu geh ://

I loss los, von allem wos mi eiengt,
wos mi steat und im Weg ummarenn,
weu i mi, ganz genau kenn.

I loss los, vo da Angst der Veränderung.
Neiche Ufer ozustrebm.
Damit i entdeck, dass wos neichs auf mi wart.

Ref.: Drum loss i jetzt los, loss ollas geh
Wos mi davo ohoit, I selber zu sei.
I wü mi befreien, vor allem vo dem,
//: wos mi beirrt afoch weiter zu geh ://

Bridge: F G C F – F G C G

Überoi wo Stillstand is, kennt i glei an die Decken geh. I wü scho weiter, doch irgendwos hoit
mi zruck, es is mei Druck.

C G F C G C

Wo is denn die Leichtigkeit und
wo is denn die Freud, bei dem wos i dua,
im Fluss zu bleibm.
I lieb jo wos i moch und wünsch ma afoch braucht zu wean vo de Leut – Des is des wos mi
gfreit!

C dm G C

Ref.: Drum loss i jetzt los, loss ollas geh
Wos mi davo ohoit, I selber zu sei.
I wü mi befreien, vor allem vo dem,
//: wos mi beirrt afoch weiter zu geh ://

Hijeihiejeih

Ref.: I loss mi fall'n in mir – i loss mi fall'n in mir
I loss mi geh und schau ned noch noch mir
I loss mi fall'n und loss mi treib'm vo mir
I loss mi fall'n - I loss mi fall'n - I loss mi fall'n in mir

Weu wann mei Kopf ganz la is, dann ko wos neichs
entsteh ☹ und wann bei Kopf sie frei macht, kann i mi
wieder seng. Weu wann i ganz bei mir bin, brauch i ned
überlegt
und schaun wie sche i bin - i GSPIA wie sche i bin.

A wann du nehm mir bist kann i mi a weiter bewegt
I brauch mit ned vastelln, weu i bin stoiz auf mi.
I sag wos i empfind - und du nimmst mi wie i bin.
I kann die lieben wie du bist und mi weu i i bin - hijeih

Ref.: I loss mi fall'n in mir - i loss mi fall'n in mir

*Bridge: I lieb mi wie i bin - und fühl mi guad in mir
I bin gern sexuell und lass mi fall ☹n ganz tiaf in dir - I loss mi
fall ☹n ganz tiaf in MIR!*

I leb mei Freiheit so wie du und zsam san wir's no mehr. I
kann mi in dir valiern und trotzdem bei mir bleibm.
In deine Arm do fühl i mi geborgen und frei.
I kann mit dir mei Lebm, so lebm wie i wü - hijeih

Ref.: I loss mi fall'n in mir - i loss mi fall'n in mir

Innere Kriegerin – by Margot Selina

E A D – E D A

- 1) In mir is a innere Kriegerin, de ois so wü wos ihr Herz ersehnt. Sie zaht mi do hi, wo es für mi wichtig is mit zu erfahrn und mi zu gspian.

Ref.: Jo innere Kriegerin, zag die in mir
Jo innere Kriegerin, loss mi richtig gspian
Jo innere Kriegerin, wohi soi i geh
Jo innere Kriegerin, mei Weg führt mi zu dir!

- 2) Es gibt do a Kraft, die dann in mir zum Vorschein kummt, wanns ganz eng wird.
Es is de Kroft die mi überleben losst und die mi immer wieder fiare ziagt.

Ref.: Jo innere Kriegerin, zag die in mir
Jo innere Kriegerin, loss mi richtig gspian
Jo innere Kriegerin, wohi soi i geh
Jo innere Kriegerin, mei Weg führt mi zu dir!

E D A

Bridge: Innere Kriegerin i dank dir,
für die Lebenslust und des Selbstvertraun und die Energie,
die du in mi legst!

E Du versetzt die Berge
D Vabringst wahre WUNDER
E A wann's no so kla san,
D A E

von deiner Kraft in mir loss i mi führn.
Von deiner Kroft in mir loss i mi führn.
Jo innere Kriegerin in mr
Jo von deiner Kroft loss i mi führn.
Jo innere Kriegerin in mir! D A

E D A

Bridge: Innere Kriegerin i dank dir,
für die Lebenslust und des Selbstvertraun und die Energie,
die du in mi legst!

D A E Jo innere Kriegerin in mir (Fade out)

I wünsch ma geliebt zu wean by Margot Selina

Capo 1 (akustik)

C D GD C
I wünsch ma geliebt zu wean mit ollam wos i bin

C D G
I wünsch ma angenommen zu wean

C D G D C G D C G
I wünsch ma das du mi, und uns afoch so nimmst – wia ma san – wia ma san

G D C G C D G
Wos is mit uns passiert, wo san unsre Gedanken hi, vaschwunden im Licht der Zeit.

G D C G D G
I fühl doch so vü für di, warum is des ned so wie i ma des wünsch

C D GD C
I wünsch ma geliebt zu wean mit ollam wos i hob.

C D G
Afoch nur angenommen zu wean.

C D G D C D G
Doch anscheinend geht's darum das i des für mi bin und sunst kann Menschen des obvalong.

G D C G D C G Dudududu
G D C G D G
Wo san deine Träume hi, wo dei ganza Schmerz der all dei Sehnsucht überschattet.

G D C G D G
Wos fühlst du in dir, wos mechst du no gspian oder wüst du duat wos'd bist für immer bleim.

C D GD C
I wünsch ma geliebt zu wean, mit ollam wos i hob und bin.

C D G
Afoch angenommen wean von dir.

C D C G D C G
Mit allam wos i hob steh i vor dir, wie am Anfang – ned anders!



A Capo3

JETZT, is de beste Zeit deines LEBENS!

Es gibt nur immer den JETZT Moment.

JETZT, kannst du dir selber neich begegnen,
die entscheiden wie du deine TOG vabringst.

E D A

Mit Gedanken die da guad duan,
mit Menschen die die bewegen,
A wann's moi ned so is, dann kannst du's IN DIR ändern.

Ref: Indem du LIEBE bist.
Indem du WAHRHEIT sprichst.
Indem du drüber gehst über a jedes Hindernis
und MUTIG zu dir selber stehst!

JETZT, kannst du deine Tram erleben,
die ne obringa lossn von dem wos du gern wüst!
JETZT san wir do zum duan und ned zum schweben.
Wir san mit beide Fiaß fürs JETZT geboren.

*Weu wir hom uns entschieden, auf die Erdn zu kumma.
Hom beschlossen sie mit unsra Energie zu fülln.
Drum lossts uns handeln in jedem Augenblick!*

Ref: Indem wir LIEBE gebm.
Indem wir WAHRHEIT redn.
Indem wir drüber gehen über a jedes Hindernis
und MUTIG zu uns selber stehn!

Ohohoh ohoho Ohoooh ohoho ohhhhh

JETZT!

Capo 2 F Am G

- 1) Wos wü des Lebm, manchmoi vo uns
Es pfeitscht und rechts und links durchanaund
Wer wü uns denn do, scho wieder wos sang.
Kann des denn wahr sei, das ma immer wos z'leana hod?

C Fsus G Gsus4

**Ref.: Kumm wia ziang, die Schleier von de Leit, loss uns a Licht sei in da
Dunkelheit
Sei mit mir star, wann die andern
schwach wean.
Loss uns vatraun, auf die ganze große Welt!**

F Am G

- 2) De do obm schrein scho laut mit mir,
owa irgendwie hob i immer sovü z'duan.
Bis mi dann aufprackt erst dann hea i zua, wos ma de sang woin – geh gib doch moi a
Ruah.

C Fsus G Gsus4

**Ref.: Kumm wia ziang, die Schleier von de Leit, loss uns a Licht sei in da
Dunkelheit
Sei mit mir star, wann die andern schwach wean.
Loss uns vatraun, auf die ganze große Welt!**

F Am G

- 3) Wann i ois zruck loss, wos mi innerlich aufriat, dann ko i gspian, wia ma immer
leichter wird,
Bin i befreit, fühl i mi losgelöst
Und kann die Welt vo mein innern außa bstrahln!

C Fsus G Gsus4

**Ref.: Kumm wia ziang, die Schleier von de Leit, loss uns a Licht sei in da
Dunkelheit
Sei mit mir star, wann die andern
schwach wean.
Loss uns vatraun, auf die ganze große Welt!**

Vsp.: Gism G#m F

Bb G#m

Wos is für die a schenes Lebm
Host du dir des scho überlegt?

Gism F Bb G#m

Wann i mei Maskn falln los und sei
ko wia i bin
I Spaß am Leben hob und meinem
Herzen folg meine Flügel gspia und
da Funke in mir, die Lebensfreud
entfacht und GLICK –
Mei Rhythmus is! Bb Bb

Bb G#m

Wos is für die mehr ostrebm?
Gspiast du dein Motor, dei Energie?

Gism F Bb G#m

Es ko die Afochheit sei, die mi erfüllt
und ruhig mocht, doch wann i in mir
fühl, dass i wachsn wü wie de Natur,
es uns zagt. Dadurch die Neugier in
mir erwacht, weu i lebendig lebm
wü, so wie sie! Bb

Ref.: Gism G#m Bb

**Jo des Leben is so sche, so sche
jeijeii**

Gism G#m F Bb F

**Und solange i am Lebm bin,
wü i lebendig sei.**

**Jeihijei – i leb afoch und bin
frei. Bb**

Bb G#m

Is de Natur de die Dankbar mocht?
Oder sans die Viechal die die
umgebm?

Gism F Bb G#m

Die unendliche Fülle vom Wald,
die dicken Bama de mi Erdn.
Den Gruch vom Regen einsaugn.
Und schaukeln bis zu de Stern
Die Stille dabei in mir gspian
Und Regenwiama von da Straß
aufglaubm,
und wieder Drachen in die Wolken
seng. Bb

Gism G#m Bb

Ref.: Jo des Leben...

Bridge:

Gism Bb Gism Bb

Harmonie, Liebe und Mut

Entsteht in mir, wann is zua los.

Frieden, Freiheit und innerlich reich.

*Des föhl i ois wann i den Grund
meines Daseins leb.*

F Bb Gism Bb Gism F Bb

*Mit Leichtigkeit und Achtsamkeit
nimm i a jedes Hindernis.*

*I bin entpannt gelassen und vatrau
Und i geh mein Weg der für mi da
richtge is.*

Jawohl

Gism G#m Bb

Ref.: Jo des Leben...

D G em A D

**Ref.: Liebe is, ollas wos I gebm ko.
Liebe is, wos I wü vo dir.**

em A – G D – G D

Loss die treibm, I halt die ned auf, i halt die ned auf.

em A – G D – G em A D

Loss die treibm, auf dein Weg, auf dein Weg ins Glück.

D G em A D

**Ref.: Liebe is, ollas wos I gebm ko.
Liebe is, wos I wü vo dir.**

Geh duat hi, wos die hiziagt, wos die hiziagt.

Geh duat hi, wo sovü Licht, sovü Licht und Liebe is.

**Ref.: Liebe is, ollas wos I gebm ko.
Liebe is, wos I wü vo dir.**

Du und I, wir zwa vis a vis, wir zwa vis a vis, Du und i, is wia Magie, is
wia Magie für mi

**Ref.: Liebe is, ollas wos I gebm ko.
Liebe is, wos I wü vo dir.**

So a Gefühl, ned zu beschreibm, ned zu beschreibm.
So a Gefühl, hob i in mir, hob i in mir so gern

Liebe wieder gspian by Margot Selina

Capo 1

C F G

Vaschlossn all die Jahr, hob i ma eigredt, das LIEBE nimma stark sei ko.
I hob drauf keat, dass es so wia i sie gspiat hob, sie für die Ewigkeit ned hoit.
doch tiaf in mir, woit i des ned glaubm.

Es woa ois sche, in all der Zeit. Mir is nix oganga, außer dieser Liebe hoid.
I hob glaubt, i brauch mi nur mehr selber liebm, doch des allnig des woas ned...
Denn wann a Mensch vor dir steht, wast ob er dei HERZ berührt.

F G

Ref.: I woit LIEBE wieder gspian.
I woit mi in ihr wieder valiern.
I hob mei HERZ nomoi ganz weit aufgmocht.
Damit i wieder lieben ko. (2x). C F G

C F G

Hob mi geöffnet, woa bereit, in an Moment, woa es dann vorbei.
I hob gwusst jetzt is ois anders, ois vagessen, wann i ma des Gefühl in mir erlaub.
Doch irgendwie, woit is ausprobiern – i woit Liebe wieder gspian. Ohoh jeihaa

Wos a Augenblick vamocht, erfahrst erst dann, wann du eam a zualosst.
Redst as aus, oder wos mochst, obwohl dei innerstes scho lang hod darauf gwart.
Hoitst as fest in da Hand oder lasst as wieder aus? Oder lasst as wieder aus - ohohjeia

F G

Ref.: I woit

F G

I woit LIEBE wieder gspian (Liebe wieder gspian) 3x

STOP

C F G

I woit LIEBE in mein HERZEN gspian
I woit LIEBE wieder gspian – ohohoh
I woit LIEBE wieder gspian

C F G

Liebe in mein Herzen gspian
I woit Liebe wieder gspian!

Capo 1 C Csus9 Am

Lust am Leben – i hob Lust des Leben C Am
 zu gspian – in all meine Zellen dm G
 Lust am Leben, i hob Lust auf des Leben. C Am
 Mit Haut und Haar nimm i die bis in die Zehenspitzen wahr. Dm G

Weu die Lust, is de wos mi vaführt. F em am
Weu sie durch sie, wieder wos in mir riat. F G am
Und i es lieb – lebenslustig zu sei – zu sei! F em F G

Lust am Leben, i hob wieder Lust auf des Leben. C am
 I hob die so vamisst - wo warst du so lang? F G
 Lust am Leben. es is so geil die nah zu gspian. C am
 Du treibst mi o – du mochst mi – wowww F G

Weu die Lust, is de wos mi vaführt. F em Am
Weu sie durch sie, wieder wos in mir riat. F G Am
Und i es lieb – lebenslustig zu sei – zu sei - iiiieeee F em F G

F em Dm F em Am Dm G Am G

Zw. Spiel: ijeih jeihihjei

Bridge: Host du die LUST scho wem vageben? Am
 Host du die LUST am Weg valorn? F
 Was treibt die no o? em
 Was mocht die ahhhhh? Dm

Lust am LEBEN – i hob wieder LUST auf des Leben C Am
 Ojeihe. I hob wieder LUST – LUST am LEBEN F G Am (2x)

Capo 2 G C G C

G C G C

Manchmoi, steh i afoch nebm mir

Manchmoi, glaub i andre san besser ois is

D C G

Manchmoi, is des Lebm afoch schwa zu vasteh

D C D

Manchmoi, was´d auf deine Frang de Antwort ned mehr

G C G C

Manchmoi, mecht i wer anderer sei

Manchmoi, denk i wos kunnt denn no besser sei.

D C G

Manchmoi, was i ned ob i des richtige moch.

D C D

Manchmoi, hob i des Gefühl i moch nur wos mir wer schofft.

Ref.: D C G – D C D

Manchmoi, was i nur, i selber ko mi wean.

Gegen jeden und gegen ois,

weu mei Lebm nur mir keat.

G C G C

Manchmoi, glaub i hob i mei Lebm ned im Griff

Manchmoi, siech i nur bei mir rennt ois schief.

D C G

Machmoi, glaub i andere schaffens nur i schoff es ned.

D C D

Manchmoi, fehlst ma afoch an mein eigenem Selbstwert

G C G C

Manchmoi, was i – i bin afoch ned i

Manchmoi, siech I ned amoi mein vis – a vis

D C G

Manchmoi meacht I afoch ausse aus meiner Haut

D C D

Manchmoi mechat I gern in Rückspiagl schau

Zw.Spiel: G C G C

Ref.: D C G – D C D

Manchmoi, was i nur, i selber ko mi wean.

(2x)

A D (4x)

A D A D – A D E E 4

- 1) De wos i hom ko, de mog i ned.
De wos ned zu mir woll'n,
gangen afoch weg.
Es is ma sche langsam
vollkommen wuascht.
Weu des mocht nur Kopfweh
und an muat's drum Duascht!

Bridge: Bm G D A

*Wos a immer des haß'n soi
übersteigt die Realität.
Wos im Endeffekt bleiben wird
is de Wirklichkeit!*

A D A D – A D E E 4

- 2) Männer & Frauen,
keat des wirklich zsam?
Wias ausschaut JO,
sunst pickatns ned beinaund.
Aus heutiger Sicht,
is des ollas ganz leicht.
A jeder bleibt wie a is,
dann wird d'Beziehung ned seicht!

Bridge: Bm G D A

*Aber manchmoi is recht kompliziert,
wann da andre vor dir steht
und du in dein Spiagl siechst!*

A D A D – A D E E 4

- 3) Do wird da mitunter,
a wengl schlecht.
Wos do ois hochkummt –
is des wirklich echt?
Wer ernsthaft hi schaut

und ned wegga rennt.
Der is dann zum Schluss,
da volle Held.

Bridge: Bm G D A

*Weus sovü bringa dad wo ma
mitanaunda wochst
und aus de schlechten Zeit'n
wiada Guade mocht!*

A D A D – A D E E 4

Zw.: Dadadadadada

Bridge: Bm G D A

Versucht's eich ned zu vasteh,
liebts eich afoch so, d
es wa vü afocher
und mocht a olle froh!

A D A D – A D E E 4

- 4) I was ned ob des, a funktioniert.
Des san meine Gedanken zu so an
Kriag. Des wos i eich song ko, is
afoch des. Ma kann a nochher no in
Freindschaft leb'm.

Bridge: Bm G D A

*Desweg'n vazeihts eich
und a ollan andern um eich,
die Zeit is reif für LIEBE
die Grenzen übersteigt.*

A D A D – A D E E 4

A D A D – A D A

Nachspiel: Dadadadada

B F E B F

I waß ned warum mei Lebm, mochmoi so is wias is. Doch wos a kummt i fiacht mi ned, i bezwings mit Achtsamkeit.

I loss ois los und leb für mi, I geh mein Weg a ohne die.
I muass ned so wia andre sei – I schau auf mi und bin bereit

E B E B – E B B F

**Ref.: A neiche Zeit, wird zu mir kumma
Und wird mi weiter treibm
Auf mein Weg zu mir selber
Bleib i ma treu**

I loss die Leut, redn wos wolln, wos für mi zählt des gspia i boid,
Hob ois in mir, wos i brauch i moch des wos mag fällt.

Des wos i ois erleben deaf, bringt mi fiare und ned zruck
Wos is draus moch liegt nur an mir, des is ma gwiss.

E B E B – E B B F

**Ref.: A neiche Zeit, wird zu mir kumma
Und wird mi weiter treibm
Auf mein Weg zu mir selber
Bleib i ma treu**

B F E B F

C e dem G (2x Intro)

Ref.: Musik – die klingt in dir

Moi hoch amoi tiaf, moi kurz moi lang klingt die Musik

Musik – die schwingt in dir,

moch dei HERZ ganz weit auf, für die Kraft der Musik!

F G e Am

Sie wü die berauschen, duast du an ihr lauschen

Die Freud in dir wecken, losst du die ansteckn

Von ihrer Dynamik, griag jo ned die Panik

dm G C

Wann sie die Energie hebt.

C e dem G

Ref.: Musik – die klingt in dir

Moi hoch amoi tiaf, moi kurz moi lang klingt die Musik

Musik – die schwingt in dir,

moch dei HERZ ganz weit auf, für die Kraft der Musik!

F G e Am

Heast du so gern Schlager, Punk Rock Heavy Metal.

Für vüle do heat sie, die Polka Atrett o.

Wos a immer du heast, is im Grunde ganz wuascht.

dm G C

Hauptsoch es moch für die Sinn!

C e dem G

Ref.: Musik – die klingt in dir

Moi hoch amoi tiaf, moi kurz moi lang klingt die Musik

Musik – die schwingt in dir,

moch dei HERZ ganz weit auf, für die Kraft der Musik!

Rentententendededede

C e dem G

Ref.: Musik – die klingt in dir...

Moch dei Herz ganz weit auf, für die Kraft der MUSIK!

Ollas wos du kannst - by Margot Selina Wendt

Vsp.: //: Ab Bb C Csus4 C Csus4 ://

Ref.: Dm Am C G
 Ollas wos du kannst, ollas wos du brauchst,
 steckt scho lang in dir!
Dm Am C G
 Ollas wos du kannst, ollas wos du brauchst,
 steckt scho lang in dir!

1) F
 Kumm los außa wos in dir is,
 C / Am
 kumm los außa wos du liebst,
 Am / C G
 und zag da Welt hoid afoch wer du
 bist! (2x)

Weu....

Ref.: dm am C G
 Ollas wos du kannst und ollas wos du
 brauchst, steckt scho lang in dir!
dm am C G
 Weu... Ollas wos du kannst und ollas wos du
 brauchst, steckt scho lang in dir!

Zw. Spiel.: Ab Bb C Csus4 C Csus4

2) F
 Kumm los außa a dei Sehnsucht,
 C / Am
 kumm los außa, wos du sang wüsst,
 Am / C G
 und sei afoch der Mensch der du gern wast!
 (2x)

Ref.: dm am C G
 Ollas wos du kannst und ollas wos du
 brauchst, steckt scho lang in dir!
dm am C G
 Weu... OoooooooooIIlaaasssssss, ollas was
 du kannst steckt in dir-ir-ir!

3) F
 Kumm los außa wos dei Seel kennt,
 C / Am
 kumm los außa wos in dir brennt
 Am / C G
 und scheiß da nix und moch hoid wos da
 daugt! (2x)

Weu...

Ref.: dm am C G
 Ohhhhhh Ohhhhhh Ohhh OHhhhhhhh
dm am C G
 Weu... Ooooooooooollas, olles wos du
 kannst, steckt in dir!

4) F
 Kumm los außa deine Stärken,
 C / Am
 Kumm vatrau fang o zum werken,
 Am / C G
 a wann's ned glei wos wird, gib nur ned auf!

Weu...

Ref.: dm am C G
 Ollas wos du kannst und ollas wos du
 brauchst, steckt scho lang in dir!
dm am C G
 Weu... Ooooooooooollas, steckt scho lang in
 dir!

dm am C G
 Weu oooooooooollas, ollas wos du kannst steckt in dir!
 dm am C dm
 Oollas und ollas wos du brauchst host in dir ir ir ir
 ir ir irrrrrrrrr

am C G dm
 Ohhhhhhhh ohhhhhh

am F G dm
 Ollas wos du kannst und ollas wos du brauchst
 host in dir!

am C G
 Ohhhhhhhh

dm
 Ollas wos i ko,
 am
 Und ollas wos i brauch,
 C dm
 steckt schon lang in mir - oho

Öffne dei Herz by Margot Selina

Capo 5

Vorspiel: G Hm Am em D

G Hm Am em D
Öffne dei Herz, moch es weit auf und loss die treib'm.
G Hm Am em D
Von deinem Gfühl zu mir und mein zu dir.
C D G C
Wir zwa san heut vaeint, um unser Leb'm zu krönen.
C D G D
Es soi für uns alla, a Zeichen unsra Liebe sei!
G Hm Am em D
Öffne dei Herz, loss alle Schatten drin vorbei ziagn.
G Hm Am em D
I mecht mit dir, ollas erleb'm wos die stark und schwach mocht.
C D G C
I wü das du mit mir, durch Täler und über Berge gehst.
C D G D
I wünsch ma für uns zwa, das ma immer in'd selbe Richtung schau.

G Hm Am em D

Zw.Spiel.: ohooooohhh oooooh ooohhh

G Hm Am em D
Öffne dei Herz, moch es weit auf und lass die lieben.
G Hm Am em D
I mecht so gern mit dir, bis an's End da Welt fliagn.
C D G C
I wünsch ma für uns zwa, dass die Ewigkeit ka End hod.
C D G D
I wü das wir in uns, die Liebe stetig finden wean.

G Hm Am em D
Öffne dei Herz, liebe mi afoch so wie i bin.
G Hm Am em D
Mit ollam wos i hob, steh i heut vor dir ois wie a Kind.
C G C
I öffne dir mei HERZ und wünsch ma das die Freud in mir,
C D G D
nie aufhör'n wird, von deiner Sehnsucht gfunden z'wean.

G Hm Am em D

NachSpiel.: ohooooohhh oooooh ooohhh

G Hm Am em D
Öffne dei HERZ liebe mi afoch so wie i bin,
G Hm Am em D
Ooohhooooohhh
G Hm Am em D
Öffne dei HERZ liebe mi, afoch so wie i bin.

Instrumental Schluss: G Hm Am em D G



C F C G C F C G G

C F C G

- 1) Den Frieden IN DIR, loss eam eiziang, nimm ois so a, wias grod is.

Moch da nix draus,

es geht nimmer zruck.

C F G C

//: Nur mehr bergauf,

ned nomoi zruck schaun! ://

C F C G

- 2) Erkenn in dir selbst, wer du eigentlich bist. Wos du gern wüst und wos du dir denkst. Loss ois vorbei ziang

wos die an dir steat.

C F G C

//: Hea auf die Herz –

sei afoch du selbst ://

G F C

Ref.: Da Frieden in dir soll die dazu führn.

**Dem Ruf in dir z'folgen und die ned zu vabiagn. Hob a ka Angst,
vor dem wos in dir steckt.**

C F G C

//: Suach ned danach –

sei afoch Du selbst ://

C F C G

- 3) Lass da ned eiredn vo andere Leut. Wos du duan soist, wos bessere wa. Loss da ned sang, wos du zum duan host.

C F G C

//: Finds selbst heraus,

sei afoch du selbst ://

G F C

Ref.: Da Frieden in dir soll die dazu führn.

**Dem Ruf in dir z'folgen und die ned zu vabiagn. Hob a ka Angst,
vor dem wos in dir steckt.**

C F G C

//: Suach ned danach –

sei afoch Du selbst :// (Wh.4x)

A

Was't du eigentlich WARUM du do bist?

Bist du dir BEWUSST was du do mochtest?

Host du scho moi nochdenkt drüber,

//: WARUM du so gern DUAN mechst, was du so oft fühlst! ://. C D A

A

Was't du WARUM dei Weg auf Erden,

ned immer des woa was du dir gewünscht host.

Was't du das des a Geschenk für die is.

//: damit du die immer wieder neich erkennst. :// C D A

D

A

Ref.: Des Leben is dafür do, dass wir uns selbst BEWUSST wean.

Das wir mehr san ois nur Mensch. G D A

Du bist ned afoch so do, es hod an Grund C D A

//: drum leb eam so guad du kannst! :// G D A

A

Was't du wie oft auf die gschaut iwrd.

Des geht in ganzen Tog so dahin.

Moch dir moi BWEUSST das du ned allan bist

Und //: das do immer wer is, der auf die SelbstBEWUSSTsein wart. ://. C D A

D

A

Ref.: Des Leben is dafür do, dass wir uns selbst BEWUSST wean.

Das wir mehr san ois nur Mensch. G D A

Du bist ned afoch so do, es hod an Grund C D A

//: drum leb eam so guad du kannst! :// G D A

C

A

Bridge: Dir deiner SELBST BEWUSST sein, is mehr ois du vasteh kannst,
denn es is wos du nur selber in die gspian kannst. Ohhohooohohohhhh

ruhig D

A

Ref.: Des Leben is dafür do, dass wir uns selbst BEWUSST wean.

Das wir mehr san ois nur Mensch. Ohohoh. G D A

lauter

Du bist ned afoch so do, es hod an Grund. C D A

//: drum leb eam so guad du kannst! :// Ohohoh. G D

Capo 1

A E D A E

I lieg do am Meer und tram vor mir her,
i siech mei Lebm vor mir und mehr.
I wünsch ma so, dass des do nie auf heat
und i mi so wie jetzt, do daham fühl. D A E

A E D A E

Wos sogt ma des Meer, es rauscht vor sich her,
Es bringt mi zua Ruah und losst mi so seeehr,
auf mein weiten Blick vatraun weu des is doooo
a unendlicher Tram. D A E

A E D – A E D A E – D A E

*Ref.: Jo des Meer, fließt so sanft vor mir her,
es richt mi so wie i bin,
auf amoi wieder her.
Das i nix mehr gpsia und nix mehr brauch. Außa afoch zu falln
in an unendlichen Tram.*

A E D A E

Des Meer is do still und fast leer.
Weit draußen impulsiv,
nimmt die Welln ihrn Lauf.
Es ist mehr ois wir mit freien Augn seng, D A E
des Meer is so rein, wie a befreite Seel. D A E
A E D A E
Weu des Meer is so unendlich weit,
weit weg von daham, wo meine Wurzeln san.
Jo des Meer, beruhigt mit so sehr,
so still wie do, woas no nie in mir! D A E

Ref.: Jo des Meer, fließt so sanft vor mir her...

Bridge: D A E

**Offen und selbstständig braust sa sie auuuuf,
es nimmt die Energie vo rund herum auuuuf.
Es losst sie beruhign, wann du dankbar bist.
Für die Art und die Weise und sei weite Sicht.**

Zw. Spiel: A E D A E D A E D A

Schluss:

A E D A

*Jo des Meer, fließt so sanft vor mir her...
Weit weg vo daham, wo meine Wurzeln san!*

Capo 4

D C G

Wir hom so a Glick,
dass wir in dem Land lebm.

D C

Wir hom ois wos ma brauchen,
Bm C
ois in unsra naht.

C D G

Des Glick, liegt vor unsra Tia.

D C G

Schau ganz afoch hi.
Bei uns, is doch WUNDERSCHE.
Wir lebm in an gelobten Land.
C D G
Für des kennt ma olle dankbar sei.

Ref.: Bm C

**Wanns amoi rengt,
oder vielleicht goa schneit,
D C
die Sunn wird a boid scheina,
Bm C
nur für die alla
C D G
//: genieß afoch jede Zeit ://**

D C G

A in da Politik, rennt sicher oft wos
schief.

D C

Ma kanns ned jeden recht mochn,
Bm C
drum fang ganz afoch o,
C D G
vor deiner eignen Tia zu kehrn.

D C G

A wann du denkst, dass du nix
verändern kannst.

D C

Teisch die ned in dir,
Bm C
du kannst wos großes sei,
C D G
Du brauchst nur deine Stärken lebm.

Bm C

Ref.:

**Wanns amoi rengt,
oder vielleicht goa schneit,
D C
die Sunn wird a boid scheina,
Bm C
nur für die alla
C D G
//: genieß afoch jede Zeit ://**

Capo 2 C Csus4 Am Asuss4 F C G

- 1) Ois vos dir je passiert, kann guad für die sei, wann du ned denkst das des Leben mit dir kämpft.
- 2) Ois vos dir widerfahrt, is manchmoi a hart... loss die ned geh, bleib afoch ned steh.

F Am G

**Ref.: Steh auf und kämpf für di,
dei Leb'm es keat nur dir!**

C Csus4 Am Asuss4 F C G

- 3) Du host scho so vü erlebt, woas oft a ned nett. Moch da nix draus weu nur des mocht die aus.
- 4) Es gibt doch so vü im Leb'm, wofür sa sie lohnt weiter zu geh und ned rückwärts zu schaun.

F Am G

**Ref.: Steh auf und kämpf für di,
dei Leb'm es keat nur dir!**

C Csus4 Am Asuss4 F C G

Zw. Spiel.: Uuuuhhh

C Csus4 Am Asuss4 F C G

- 5) Wie oft spülst du nur a Rolln die ned die deine ist, wie sollst du die gspian wannst an anders imitierst?
- 6) Wie oft, sagst du afoch JO und manst eigentlich NA, wannst aufmerksam bist, griagst des a no in Griff.
- 7)

F Am G

**Ref.: Steh auf und kämpf für di,
dei Leb'm es keat nur dir!**

C Csus4 Am Asuss4 F C G

Nach. Spiel.: Uuuuhhh

CGFG

Ref.:

I geh so gern fuat, warum was i ned, es kunnt sei das liegt am VergesslichkeitsGen!

Weu jedes moi, nach ana durchzechtn Nocht, des NedhamgehGen a no ausalocht.

Es muaß a an Grund hom, warum i ned dann, an de Nochwehn vom letzten moi denken kann.

Drum wird's daran liegn, das es in mir drin, s'VergesslichkeitsGen gibt und mi in sein Bann nimmt!

Ref.: I geh so gern fuat...

Warum gengan andere, denn so gern ham? I vasteh ned wos de dann de ganze Nocht dann?

Wann draußen des Leb'm is, loss I die Nocht zum Tag wean, do kunnt i vor Freud fost afanga zum rean!

Ref.: I geh so gern fuat...

Und wanns ned so gmiatlich wa und ned so guad dad, wann die Seel von an Menschen sei wahres Gsicht zagt. Wann fuatgeh ned weh duad, weu ma eh nix mehr was, dann zählt's s'VergesslichkeitsGen zu deine Extras!

Ref.: I geh so gern fuat...

D A Bism Gism

Du bist auf dera WELT

a großer Teil,

weil du mochst, die Erdn neich.

Du bist mit deiner einzigartigen Art,

A Tram für a jede Frau, weil du

vollkommen bist.

Ref.: Gism A

Weu du liebst die Leut

D G G A D A

Und die liebst die Menschheit rund
um di - rund um die mochst du ollas
neich!

D A Bism Gism

Du bist a Sonnenschein,

mit deinem Lächeln im Gesicht,

vasprühst du damit a Leichtigkeit.

Du heilst mit deiner Musik

und deem Weitblick.

Und am Herzen voller Feingefühl.

Ref.: Gism A

Weu du liebst die Leut

D G G A D A

Und die liebst die Menschheit rund
um di, rund um die, mochst du ollas
neich.

Bism Gism D

Valoss die drauf, auf dei Gspia – tiaf
in dir.

A Bism Gism
tiaf in dir – Auf dei Gspia –
tiaf in dir.

Gism Gism

Bridge:

Gism A

Und loss ois – loss ois los.

Gism A

Und loss diiii – treiben vom Fluss.

Gism A

Der neben dir is, der in dir is,

Gism A

der a vor dir, vor dir herziagt.

D A

**Kumm steig ei in den Fluss deines
Lebens**

Bism Gism

moch die nass, kühl dein Kopf o.

D A

**und moch die frei – moch die frei von
allm**

Bism Gism

wos in dir is - und sei im JETZT–

D A

**sei im JETZT DAHAM – sei im JETZT
DAHAM**

Bism Gism

**kumm sei im JETZT DAHAM –
DAHAM!**

Schluss: Bism Gism

Valoss di', auf dei Gspia

Valoss diiii auf dei Gspia

Valoss di', auf dei Gspia – Valoss diiii auf
dei Gspia - tiaf in dir! Bism

Wann i do sitz uns alla bin by Margot Selina

Capo 1

G D C D C D

GCD Wann i do sitz uns alla bin,
GCD schau i noch oben in die Bam,
CG I loss die Zeit an mir vorbei fliagn,
CD so wia da Wind d' Wolken vazaht.

GCD I siech so vü und manchmoi nix,
GCD wos i wahr nimm is Musik,
CG sie kummt zu mir wann i d' Gitarr nimm
D und i spü wos i grad gspia.

C G D G

**Ref.: Es is so sche, wann i alla bin,
weu i dann – sei ko woia i wü.
Und a wann wer nebm mir herrennt
was i i ko sei wer i bin**

**Weu i die Sehnsucht in mir kenn,
die i do heraußn wieder find.
I schau mi um und loss mi falln
Bin in Gedanken valorn.**

G C D C D

Dududududududu

GCD I hob ois wo i grod bin.
GCD Jede Begegnung wird ma gschenkt.
CG Oi des schene wos vor mir liegt,
CD zagt mir das wir vollkommen sind.

C G D G

**Ref.: Es is so sche, wann i alla bin,
weu i dann – sei ko woia i wü.
Und a wann wer nebm mir herrennt was i i ko sei wer i bin**

**Weu i die Sehnsucht in mir kenn,
die i do heraußn wieder find.
I schau mi um und loss mi falln
Bin in Gedanken valorn.**

CGD

CGD

Bridge: Wann i do sitz und alla bin –
bin i frei wia da Wind
Wann i do sitz und alla bin –
is de Sunn in meiner Näh.

CGD

Dududududududu

Wann a Freindschoft stark is -

Margot Selina

C F G zupfend beginnen

Ref.:

Wann a Freindschoft stark is, wird sie den stärksten Wind überlebm, wann a Freindschoft stark is dann wird LIEBE siegn.

- 1) Nimm i die mit oder loss i die zruck,
des entscheid ned i alla.
Es liegt an uns selbst,
ob wir wos uns beide druckt,
wieder auf grod biagn.
- 2) Woin wir mitanaund no den Weg weiter geh oder hom wir uns so valuan.
Ob wir uns wieder neich begegnen,
des liegt an uns 2.

Bridge:

//: Und dabei zählst DU und I und I und DU. Manchmoi I und dann wieder DU ://

- 3) Wann ma ned so is, wia da andere wü, nimmst du des o, oder schnappst ei?
Gibst du´n glei moi auf, weu a andre Meinung hod und zu sich selber steht.
- 4) Is des für die jetzt a anderer Mensch,
oder kannst du eam no leidn.
Gspiast du dabei ned die eigene Grenz. Kumm moch mas auf und vazeihn.

Bridge:

Und dabei zählst DU und I und I und DU. Manchmoi I und dann wieder DU

Ref.: 2x

Weu wann a Freindschoft stark is, wird sie den stärksten Wind überlebm, wann a Freindschoft stark is dann wird LIEBE siegn.

F G F G

*Mach ma unsre Innention auf
und loss ma ois wos woa geh.
Es si t Zeit das wir un,s wieder anders seng.*

Bridge: und Ref. Wh.

Capo I C Am em 2x

C Am em

Wann da Wind in de richtige Richtung waht,
dann was i das des Glick mir naht.

F C G

I schwing mi auf in luftige Höhn
und genieß mei Tag.
Es is a schwebm ,es is a Gefühl wos mi auffangt!

C Am em

So frei wie i do obm bin, wird es sunst nia in mir drin.I vagiss wos is und bin in dem Moment.

F C G

So nah bei de Berg is des fliagn wia a Handwerk,
Wos mi tragt, wos mi hoit , es gibt ned vü an dem i festhoid.

F C Am G

Ref.: Wann i fliag bin i frei.
I bin frei wann i dahin gleit.
Ohne Drama in mein Hirn mocht des Leben so richtig Sinn.
Es is so sche, wann i fliag,
Es is so sche ,schwereelos zu sei.
F C G
Da Wind auf meina Haut,
is ma a jedsmoi glei vatraut.

C Am em

A jedsmoi neich, a jedsmoi irgendwie anders.
Und genau des is es wos i daran lieb.
F C G
Wann sie in da Luft, die Wolken zsammen finden.
F G C
Oder manchesmoi da Himmel glasklar is.

C Am em

De Sunn in mein Gsicht, wamt mi auf innerlich.
Sie strahlt auf des Land indem i mi befind.
F C G
Es is a Dankbarkeit in mir, wos i beim fliagn so gspia.
Für ois wos mi umgibt, für ois wos a in mir is.

F C Am G

Ref.: Wann i fliag bin i frei....

Schluss: C Am em
Leichtigkeit hüllt mi ei.
Freiheit is in mein Herz.
Wann i fliag – bin i frei
Wann i fliag – bin i frei!

C F C F

C F

1) A Büdl steht heut vor mir, i siech wos wir erlebt hom. C F

Ois wos bereits gwesen is, rennt o vor mir, ois wia a Film. C F

Woa scho lang nimma im Kino,

doch immer wann i an uns denk, C F

siech i a Gschicht vor mir, die Filmreif is.

C F

A A (am 4.Bund) 2x

Ohoho ohoho ohoho

2) Gold is unser Leben, golden soi es bleibm, C F

ned immer is es glänzend, deswegn soi Goid uns zwa vaeinen. C F

Es is für mi a Wahnsinn, immer wann i an uns denk, C F

Wos wir ois erlebt hom, des Büd erzählt die besten Stelln. C F

A A (am 4.Bund) 2x

Ohohoh ohoho ohohoh

Ref.: Und gemeinsam rennan wir,

nebm uns her.

Ned nur a Schatten, soi unser Büdl ergeben.

Drum loss ma uns an Rahmen, damit wir uns an Hoit gebm!

Ohohohohohoh ohohohoh ohohohoo E

3) Hom wir uns ned scho kennan - long bevor wir uns no gseng hom. C F

Es kummt ma vor ois wan wir, scho zsam san unser Lebm lang. C F

Es is ois wasd vo damois, es gspiat sie o wie ewig. C F

I mecht die so gern hoidn, doch i was du brauchst dein Auslauf. C F

A A (am 4.Bund) 2x

Ohohohoh ohohoho ohohoh

4) Moch ma unser HERZEN weit auf, und loss ma alln an Platz drin. C F

A jenen mit dir wias ned, immer goidan gschaftt hom. C F

Sie kean zu unserm Leben, deswegen is Vagebung. C F

Ois wos uns weiter bringt, damit a jeder find sein Weg! C F

A A (am 4.Bund) 2x

Ohohohoho ohohoho

Ref.: Und gemeinsam rennan wir, neben uns her.

Ned nur a Schatten, soi unser Büdl ergeben.

Drum loss ma uns an Rahmen, damit wir uns an Hoit gebm!

Ohohohohohoh ohohohoh ohohohoo

Bridge: Wos für a Büdl vo dir A A (am 4.Bund) 2x

Wos für a Büdl vo dir und mir.

Wos für a Büdl von dir - Ohohohohohoh

Capo 4 Em D (4x)

Em D

Es gibt Zeit´n do rennt da dei Zeit,
zwischen deine Finger davo.
Do fragst di oft wozu, renn i do nur hinten noch?

Ref.: C D G Em
Wie oft was ma ned,
was anzufangen mit deiner Zeit
C D C D
Stiald deppat umanaunda auf Facebook und Whats app.
C D G Em
Drum lasst´s eich dazöhl, wie sche es doch is,
C D D
die Zeit zu vergessen und sie dem Lauf des Lebens afoch hizugebm!

Em D

Trotzdem is do Vaantwortung, Dinge de zum duan san.
Und trotzdem losst ma sie manches moi,
von da wenigen Zeit owe zahn!

Ref.: C D G Em
Wie oft was ma ned,
was anzufangen mit deiner Zeit
C D C D
Stiald deppat umanaunda auf Facebook und Whats app.
C D G Em
Drum lasst´s eich dazöhl, wie sche es doch is,
C D C D
die Zeit zu vergessen und sie dem Lauf des Lebens afoch hizugebm!

Em D

Egal wias grod rennt, Hektik – ka Zeit – was denn no?
Es geht sie ois aus, wannst afoch vatraust!

Ref.: C D G Em
Weu dann wirst du seng,
dass dir dei Zeit,
C D C D
eigentlich gschenkt wird
und du sie nur bewusster leben soist.
C D G Em
Drum lasst´s eich dazöhl, wie sche es doch is,
C D C D
die Zeit zu vergessen und sie dem Lauf des Lebens afoch hizugebm!