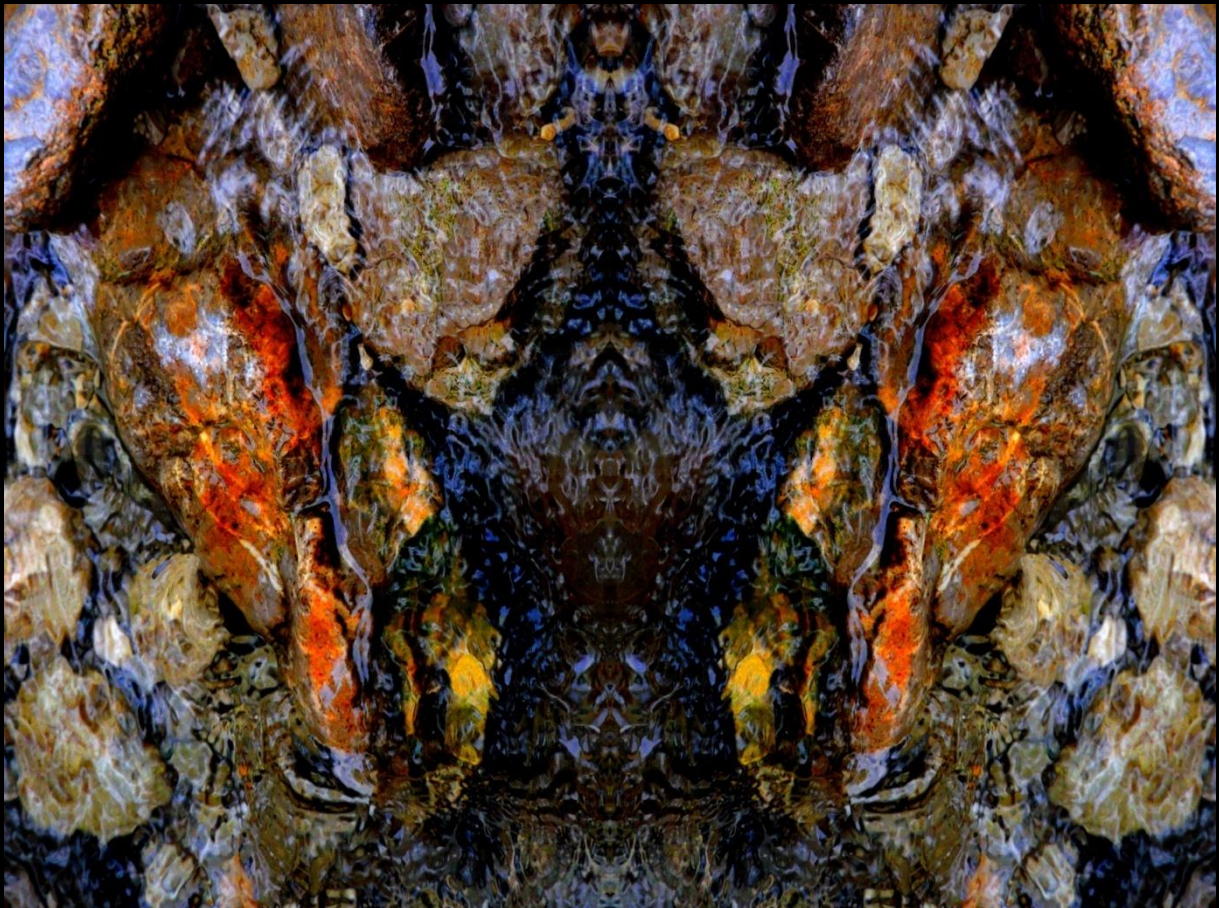


Andrea Meixner

**Wassergesänge
aus dem österreichischen Höllental
&
Das leise Lied des
Klimawandels in der Natur**

Abstrakte, aleatorische Wasserfotografie nach Andrea Meixner



Andrea Meixner

**Wassergesänge
aus dem österreichischen Höllental**

&

**Das leise Lied des
Klimawandels in der Natur**

Abstrakte, aleatorische Wasserfotografie nach Andrea Meixner

Meixner, Andrea:

Wassergesänge aus dem österreichischen Höllental und das leise Lied des Klimawandels in der Natur. Abstrakte, aleatorische Wasserfotografie nach Andrea Meixner.

Der Ausstellungskatalog Nr. 24 ist als CD-ROM erschienen:

Copyright © 2023 by Andrea Meixner, Wien

Abstrakte Fotografie: Andrea Meixner

Covergestaltung: Andrea Meixner

CD-ROM-Herstellung: Andrea Meixner

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten! Ohne die schriftliche Zustimmung der Autorin ist die Verwendung der Texte sowie der Fotografien (auch nur auszugsweise) urheberrechtswidrig und daher strafbar! Dies gilt ebenfalls für Vervielfältigung, Übersetzung sowie die Verwendung in elektronischen Systemen und Werbung! Alle Angaben in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Die Autorin kann nicht für Schäden haftbar gemacht werden, die im Zusammenhang mit der Verwendung des oben genannten Buches stehen!

Einführung

In ausgedehnten experimentellen Fotografie-Expeditionen entdeckte Andrea Meixner im Jahr 2014 die Existenz von archetypischen Seelenbildern in Hochgebirgsgewässern und Wasserfällen – insbesondere in der wunderbaren Gegend des Höllentals und seinen Seitentälern, wo unzählige Gebirgsbäche zu allen Jahreszeiten jeweils verschiedenste, ungewöhnliche kreative Farbspiele bieten und zu neuen Erfahrungen inspirieren. Solche Fotografien sind nur an wenigen Orten in der Natur möglich – so Andrea Meixners Beobachtung – und das auch nur unter ganz besonderen lichttechnischen, wetter- und naturgegebenen Bedingungen.

Obwohl Andrea Meixner immer wieder an dieselben Stellen für diese Art der abstrakten Fotografie zurückkehrt, kommt sie jedes Mal mit vollkommen neuen Motiven nach Hause. Archetypische Aqua-Fotografie lebt in erster Linie von der Aleatorik! Daneben braucht es einen scharfen Blick, wo in der Wasserlandschaft Seelenbilder auftreten könnten.

Das endgültige Ergebnis sieht sie aber trotzdem erst definitiv während der Bildbearbeitung am Computer, wobei durch spezielle, selbst entwickelte Techniken archaische Motive aus dem vorhandenen Material ‚herausgemeißelt‘ werden.

Diese sehr sensible und unkonventionelle Art der Fotobearbeitung erinnert sie immer wieder an die Arbeit ihrer Ahnen, dem künstlerischen Zweig des Gollwitzer-Clans der Bamberger Bildhauer, die schnitzend einem groben Holzstamm immer mehr Strukturen und Formen verliehen, bis das Werk vollendet war.

Während der Bildbearbeitung in Andrea Meixners ‚Foto-Werkstatt‘, dem ‚Atelier Aqua Mystica‘ in Barbariga/Istrien, entstehen im Prozess des ‚Schnitzens an ihren Lichtskulpturen‘, fast jedes Mal besondere Überraschungen: Aus den Tiefen des Wassers tauchen Fratzen, Märchengestalten, Feen, Tiere und noch nie da gewesene Lebewesen auf, die unser tiefenpsychologisches Wahrnehmen – ähnlich wie bei einem Märchen – in ‚Aufregung versetzen‘.

Andrea Meixners Archetypische Aqua-Fotografie bzw. Seelenfotografie vermag bildhafte Assoziationen und Gefühle zu erwecken, die tief in unserem Unterbewusstsein schlummern. Dabei sieht und erlebt – so ihre Erfahrung – jeder Mensch häufig etwas ganz anderes in ihren Seelenbildern! Das mag daher kommen, dass diese Bilder in jedem von uns eingeprägte Wahrnehmungsmuster und Emotionen aktivieren, die seit Urzeiten in jedem Lebewesen individuell – aber auch kollektiv – eingespeichert und weitervererbt wurden.

Andrea Meixners Archetypische Aqua-Fotografie ist so gesehen Tiefenpsychologie in ihrer ureigensten Form. Nicht nur, dass ihre Bilder eine Verbindung zu unseren uns innewohnenden Archetypen herstellen, sie wiederverlebendigen und ins Bewusstsein rufen, sie führen auch zu einer Versöhnung auf diesen tiefen Ebenen, zu Entspannung, Angstbefreiung und auch zur Auflösung dramatischer sowie traumatischer Erfahrungen. Dabei spielt die Spiegelung der abstrakten Bilder eine besondere Rolle in der heilsamen Wirkung auf die Gehirnhälften: Es kommt durch die Symmetrie, die ja für Fotografie höchst ungewöhnlich ist, zu einem Ausgleich der visuellen Wahrnehmung, Verzerrungen werden bemerkt und durch Aufmerksamkeit automatisch ausgeglichen, Phantasie wird angeregt und Erinnerungen geweckt.

Bei der Betrachtung ihrer Wasserfotos kann man individuell bedingte Neigungen recht gut analysieren. Auch die Fähigkeit, grobe und feine Strukturen zu erkennen, scheint individuell angelegt zu sein und lässt sich relativ schnell und leicht einschätzen.

In der Archetypischen Aqua-Fotografie geht es aber nicht um ein psychologisches Diagnoseverfahren wie etwa beim Rorschachtest, sondern vielmehr um Kontaktaufnahme und Aussöhnung mit dem Unterbewussten sowie zum Stressrelease und kreativen Sehen. Dabei kommt es außerdem zu einem sich stets wandelnden, immer tiefer werdenden Prozess des inneren Erkennens und des Sich-Öffnens für die eigenen seelischen Strukturen und kollektiven archaischen Innenwelten., aber auch zu einer intensiven Erfahrung von höchster Konzentration der Wahrnehmung selbst auf eine Weise, die den meisten Menschen wohl sehr ungewohnt erscheinen mag, da die assoziativen und intuitiven Anforderungen des Sehens sehr hoch sind.

Persönliche Bemerkung

Mein Ausstellungsbuch 'Wassergesänge aus dem österreichischen Höllental und das Lied des Klimawandels in der Natur. Abstrakte, aleatorische Wasserfotografie nach Andrea Meixner' widme ich in tiefer Dankbarkeit posthum meinem Ahnherrn Johann Leonhard Gollwitzer (1682-1746), dessen Werke und künstlerische Aussagen mich in einer entscheidenden schwierigen Zeit meines Lebens auf wundersame Art und Weise inspirierten und mich in ein neues, erfülltes und lichtvolles Leben als künstlerische Fotografin und freischaffende Multi-Art-Künstlerin führten!

Andrea Meixner über ihren Schritt in die freischaffende Kunst:

„Die offensichtliche Nähe der Ahnen und ihre permanente Präsenz in uns selbst zu spüren, ja sogar lebensentscheidende Inspirationen von ihnen zu bekommen, hat mir unendlich viel Kraft aber auch Mut und Entschlossenheit verliehen, einen ungewöhnlichen Lebensweg weiter zu verfolgen und alles an existenzieller Sicherheit aufzugeben, nur um vollkommene Freiheit und kreatives Künstlersein zur Gänze zu leben und mich für unseren Planeten, unsere „Mutter Erde“ und für unsere mit ihr verbundene Gesundheit, voll einzusetzen zu können. Was durch diesen Entschluss geschah, ist wohl das wunderbarste Geschenk meines Lebens, denn ich entwickelte innerhalb von nur vier Jahren eine neue, extrem spannende Form der Wasserfotografie, die ich als ‚Archetypische Aqua-Fotografie‘ bzw. als ‚Seelenfotografie‘ bezeichne und aus der mehrere neue Zen-Künste entstanden sind: ‚Zen in der Kunst der Naturfotografie‘, ‚Zen in der Kunst der Aqua-Fotografie‘ und ‚Zen in der Kunst der Seelenfotografie‘.

Auch begründete ich in dieser Zeit diese drei Wasserfotografie-Zen-Künste auf schriftlicher Ebene in E-Book-Form und präsentierte sie auf verschiedensten Ausstellungen im ehem. Schloss Wintersbach im Wienerwald. Die intensive Beschäftigung mit Kunst, die fotografische Auseinandersetzung mit den Werken meiner Ahnen sowie auch die intensiven Ausstellungsvorbereitungen über ihre Werke und kontinuierliche Arbeit an meinen eigenen fotokünstlerischen Lichtskulpturen führten dazu, dass ich mich mehr mit meinen Vorfahren aus der Barockzeit verbunden fühlte – insbesondere mit meinem siebenfachen Urgroßvater Johann Leonhard Gollwitzer und seinen Söhnen Stefan und Georg Gollwitzer sowie Leonhard Gollwitzers Urenkel, dem königlichen Hofskulpteur Carl Ferdinand Schropp, dem Erfinder des Pappmaschees, dessen Geschenk des Stephansdoms in über 5 Meter Größe noch heute auf dem Dach des Wiener Stephansdoms auf seine Veröffentlichung am Karlsplatz „wartet“.

Immer tiefer empfand ich mein Tun als Bildende Künstlerin dem Tun meiner Ahnen ähnlich, denn alle waren auf Bildhauerei spezialisiert: Sie alle formten Gestalten aus Holz oder Pappmaschee und hauchten ihnen mit der Kraft ihres Geistes und ihrer höchst ungewöhnlichen tiefenpsychologischen Menschenkenntnis Leben ein!

Ich bin sehr dankbar, – genau wie meine Vorfahren – ein freies, unabhängiges und schöpferisches Leben führen zu dürfen und als fotografierende Nomadin alle schönen und für mich hochinteressanten Gegenden bereisen zu können! Die Entdeckung dieser speziellen Art der Wasserfotografie hat auch mich letztlich zu einer ‚Skulpteurin‘ gemacht: Meine Werkzeuge sind nicht Hammer und Meißel, sondern Stativ und Kamera – bzw. PC. Meine Materialien sind nicht Holz, Stein und Farbe, sondern Wasser, Stein und Licht! Aber was mich am meisten zutiefst berührt, ist, dass meine Kunstwerke, teilweise auch die meiner Ahnen sind: Aus den Tiefen des Wassers tauchen manchmal biblische aber auch oft sehr urige Gestalten und Themen auf und verbinden mich auf ganz neue Weise mit meinen Ahnen: Aus den wundersamen Erscheinungen des Wassers wurden Lichtgestalten, die sich nicht fassen lassen, außer auf einem aleatorischen Wasserfoto als Lichtskulptur, die intuitiv benannt und erkannt werden will!

Doch noch tiefer und größer als das künstlerische Geschenk meiner Ahnen ist das Geschenk des Wassers selbst, dessen Botschaften ich seit vielen Jahren studiere, nicht zuletzt auch als Musikerin! Im Gesang der Bäche höre ich die Emotion der Natur, den klimatischen Wandel, die Resonanz der Wassermusik in der Natur selbst, die ja auch bei den Tieren in Resonanz geht. Alles ist eins und wir müssen wieder lernen, auf die Stimme des Wassers zu hören, um unseren Weg in die Zukunft zu „erhören“ und zu erkennen. Ich denke, es ist kein Zufall, welche Namen meine Fotografien intuitiv von mir erhalten haben ... das Wasser spricht zu uns, wenn wir nur auf seine Botschaften hören lernen. Wir sollten uns mehr damit beschäftigen, denn im Wasser liegt nicht nur eine tiefe Weisheit, sondern offenbar auch eine ernst zu nehmende prophetische Warnung, wie mein vorliegendes Werk zeigt!

Bild Nr. DSCN1814-2A



“The Furious King”

Bild Nr. DSCN5517-2A



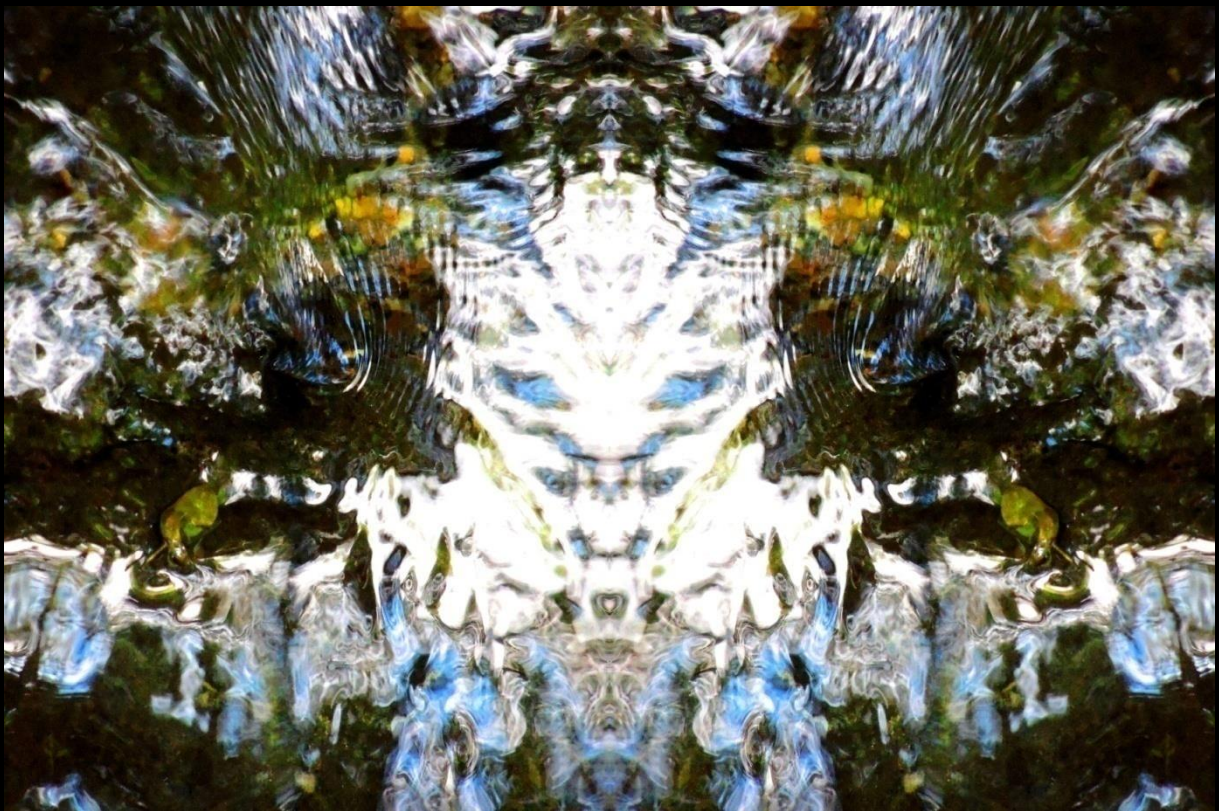
“Under the Seal of Secrecy”

Bild Nr. DSCN1359-2A



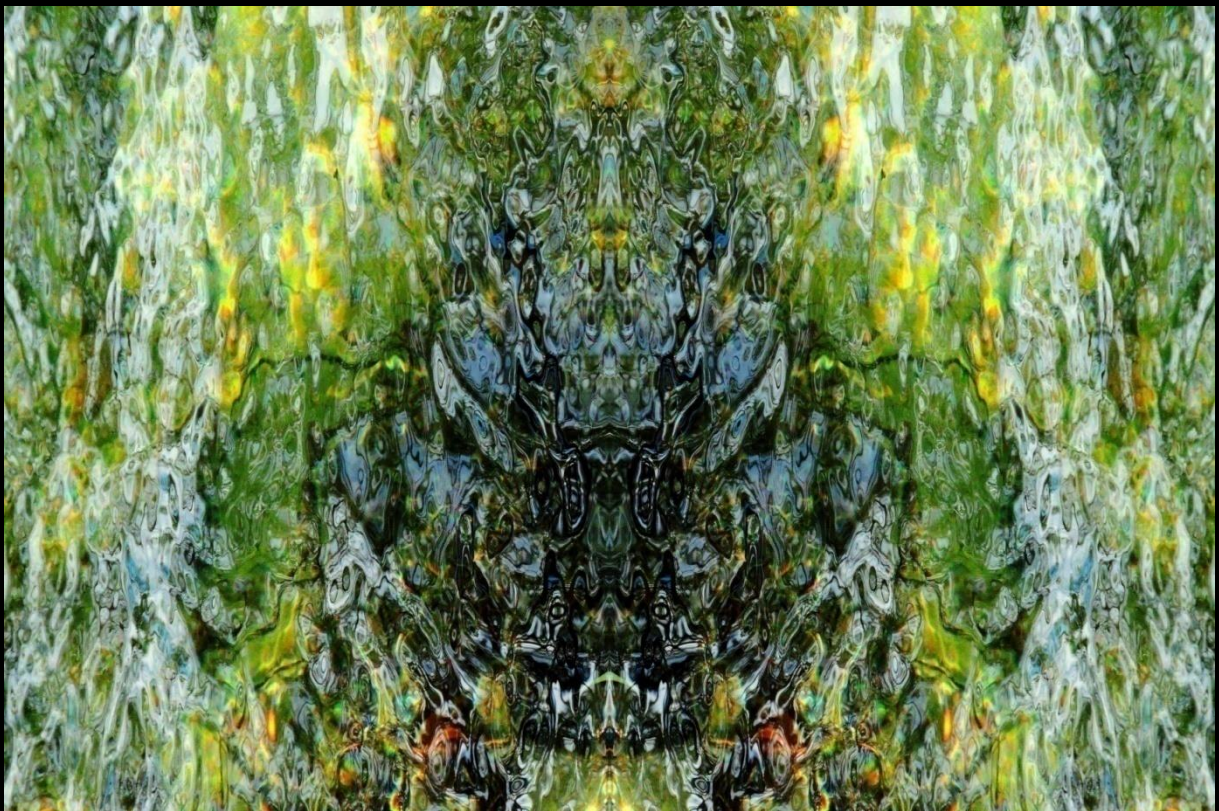
“Devilish Impact”

Bild Nr. DSCN0346-2A



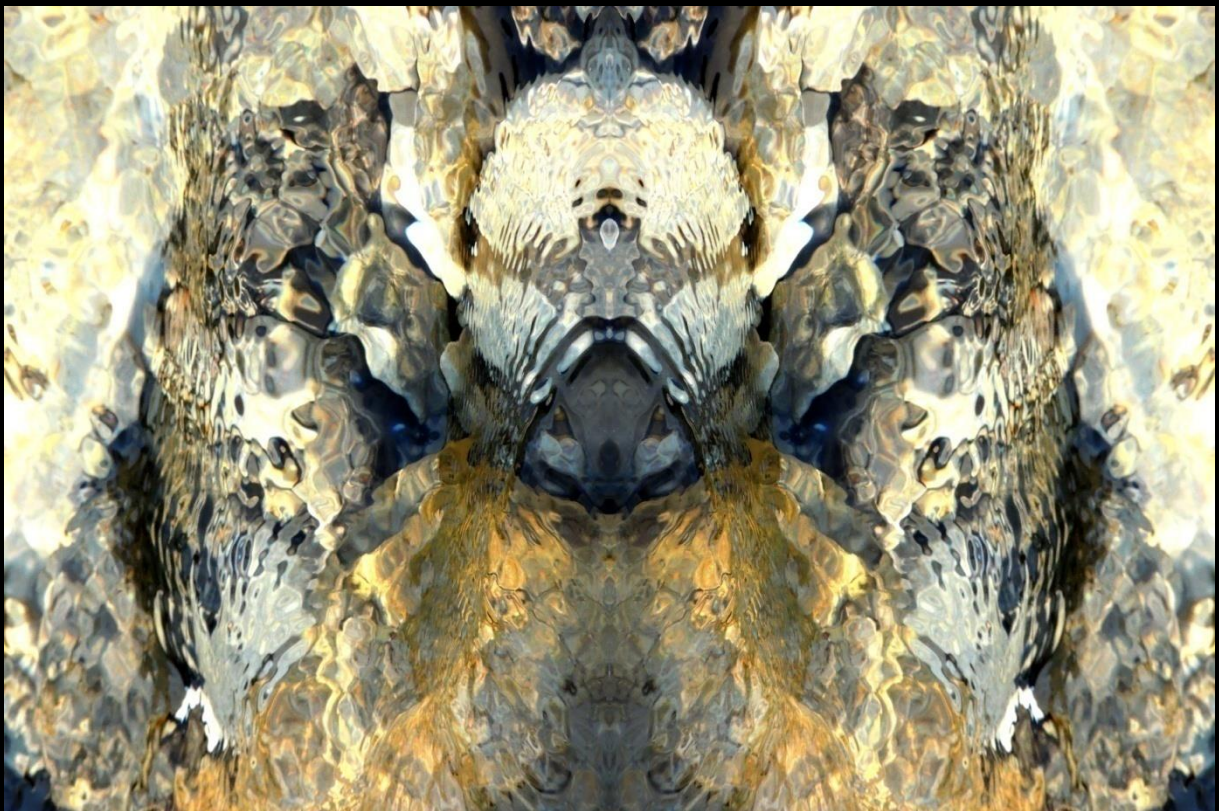
“Devil Monster”

Bild Nr. DSCN4711-2A



“Black Sound of Death”

Bild Nr. DSCN3580-2A



“Artificial Intelligence”

Bild Nr. DSCN0448-2D



“The Circle of the Black Goat”

Bild Nr. DSCN3626-2A



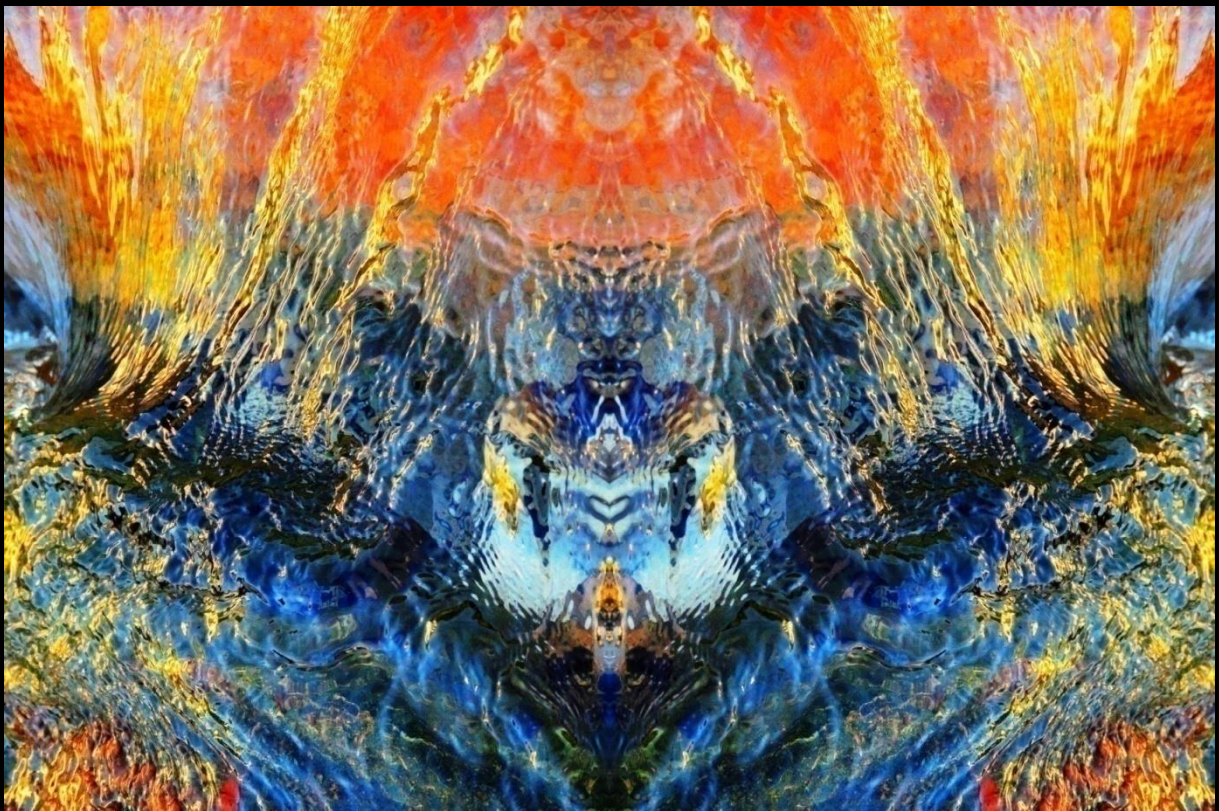
“Sound of American Native Flutes”

Bild Nr. DSCN8930-3A



“Indian Dreams”

Bild Nr. DSCN8431-2A



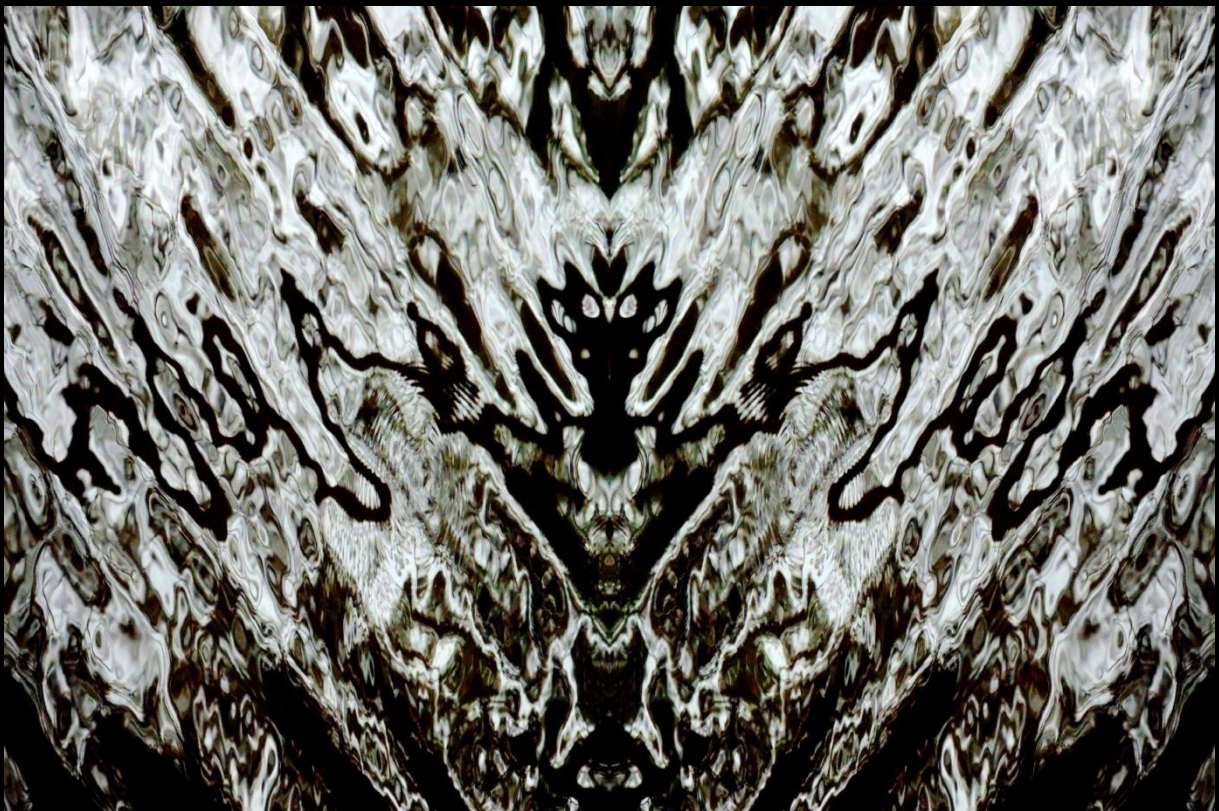
“Inca Spirit”

Bild Nr. DSCN1507-2C



“The Polar Bear”

Bild Nr. DSCN9593-2A



“The Spirit of the Bear”

Bild Nr. DSCN3000-2



“Dolphin’s Slaughter”

Bild Nr. DSCN0845-2A



“African Antelope in a Desert Dream”

Bild Nr. DSCN0337-2



“Mother Earth is Crying”

Bild Nr. DSCN1581-2A



“Master of the Golden Inca Pyramid”

Bild Nr. DSCN0157-2A



“The Secret Door of the Holy Knights”

Bild Nr. DSCN9522-2A



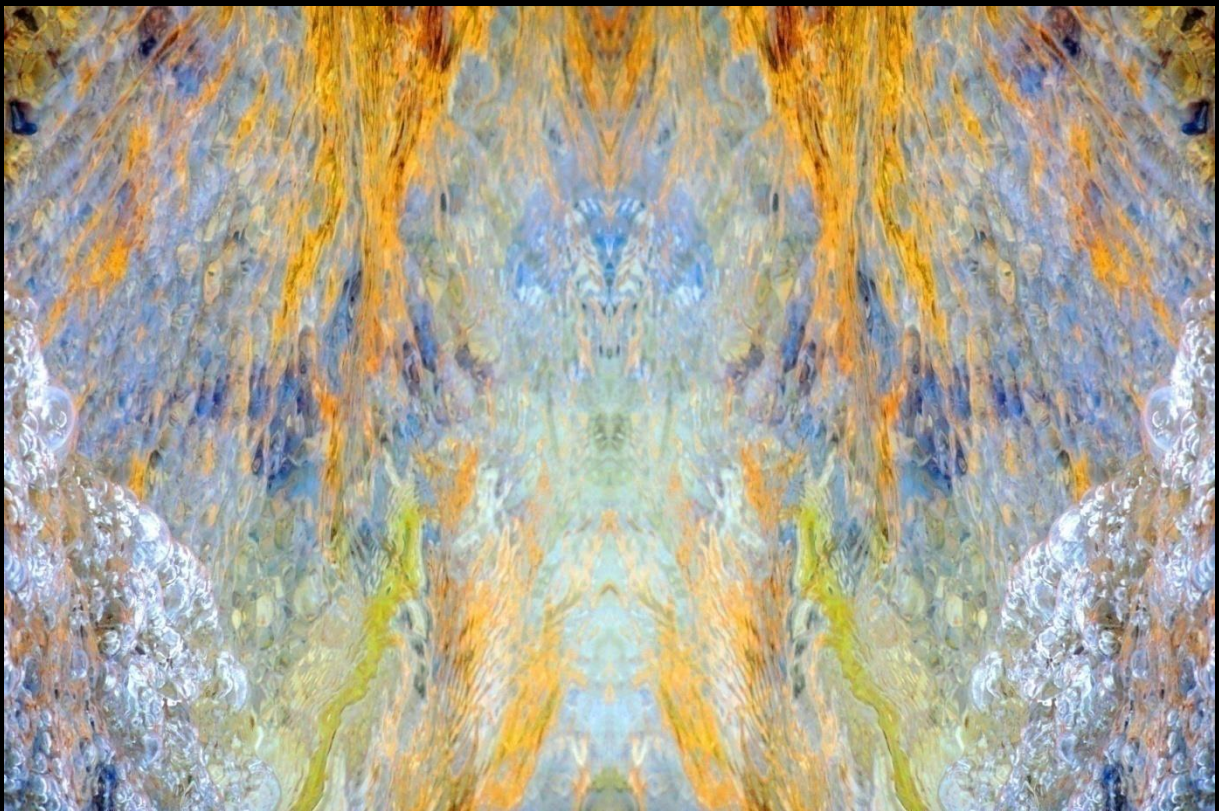
“Hermit with Golden Corona”

Bild Nr. DSCN8431-2C



“Holy Ghost”

Bild Nr. DSCN6959-2A



“Death in the Flames”

Bild Nr. DSCN1893-2A



“Awakening of the Sound of Source”

Bild Nr. DSCN0337-2A



“The Medicine Man”

Bild Nr. DSCN1047-2A



“Point of Exhaustion”

Bild Nr. DSCN8907-2A



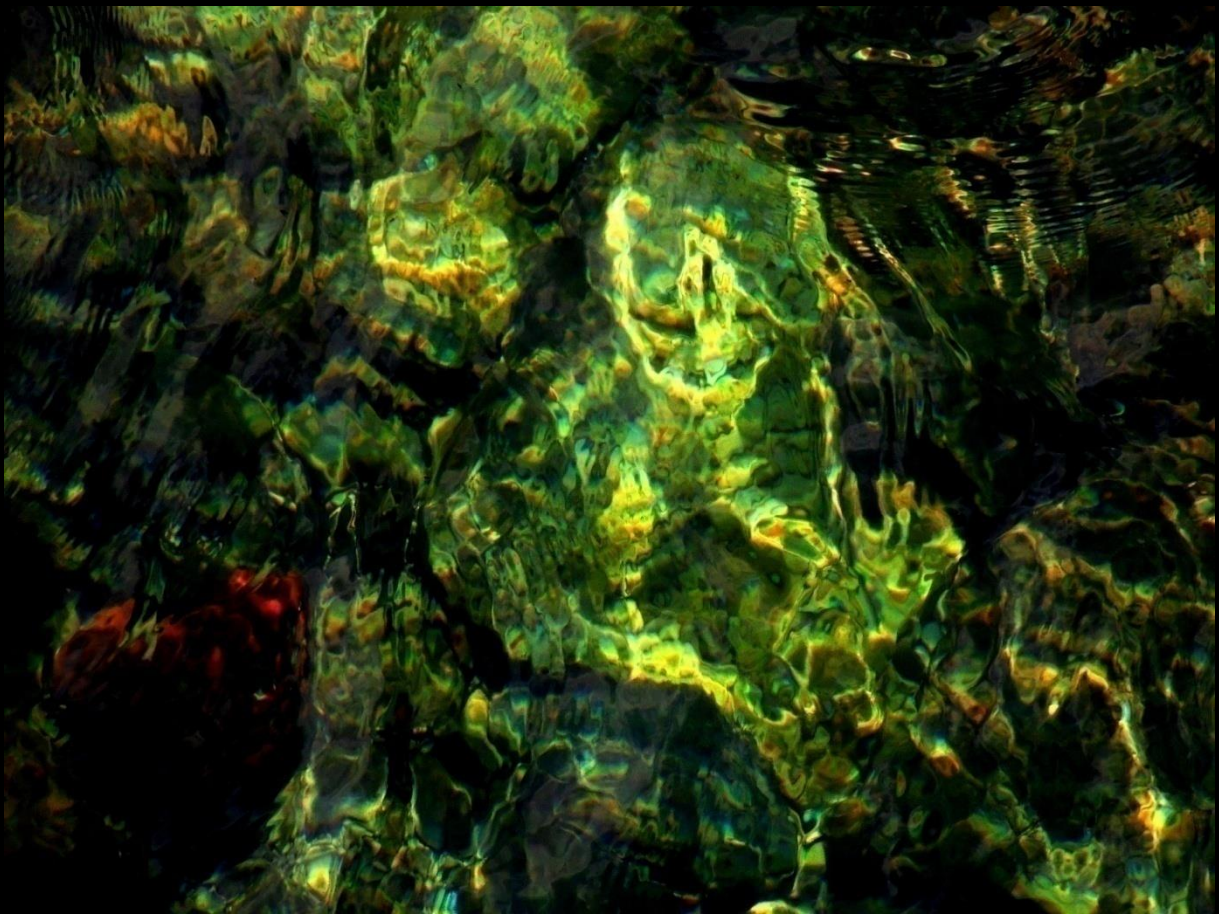
“Awakening”

Bild Nr. DSCN5032-2A



“Illumination of the Dark World”

Bild Nr. DSCN9024-2



“Dying Mankind”

Bild Nr. DSCN3588-2C



“Moment of Surprise”

Bild Nr. DSCN0608-2B



“Tribal Dance”

Bild Nr. DSCN3632-2A



“The Crowned Peace Bringer”

Bild Nr. DSCN3589-2D



“Ganesha`s Dream about the Illusion of a World”

Bild Nr. DSCN0674-2B



“Shiva`s Dance over Fields of Bloody Flowers”



Andrea Meixner Lebenslauf und Lebenswerk

Die gebürtige Würzburgerin entstammt der bedeutsamen Bamberger Künstlerfamilie der Gollwitzer. Sie war ab 1985 in Österreich als univ. VL für Musikerergonomie und asiatische Meditation sowie als Kirchenmusikerin tätig (Wien, NÖ) und wanderte 2022 nach Kroatien aus.

Studium:

Sie studierte Tonsatz, Musikwissenschaft, Germanistik, Musikpädagogik, Erziehungswissenschaft, Theaterwissenschaft, Deutsche Philologie, Publizistik und Instrumentalpädagogik Klavier in der japanischen Konzertsachklasse bei Prof. Friedrich Wilhelm Schnurr in Detmold und anschließend bei Prof. Carlos Rivera aus Peru an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien (Österreichisches Anerkennungsstudium). Während der Studienzeit in Detmold unterrichtete sie an der Yamaha Kindermusikschule Paderborn und arbeitete als Dirigentin eines eigenen Chors sowie als Choristin am Detmolder Landestheater.

Musik, Energetik, Tanz, Therapie und Schamanismus:

Ihre flötistische Ausbildung erhielt sie bei dem ehem. Soloflötisten der Wiener Philharmoniker Prof. Gerhard Perz und Julia Auer sowie bei Annemarie Buchinger (Blockflöte und Alte Musik).

Andrea Meixner ist Reiki-Meisterin und Reiki-Lehrerin und praktiziert bereits seit dem 9. Lebensjahr Hatha Yoga und Zen. Sie verfügt über jahrzehntelange Ausbildungen in östlicher Körperarbeit und Meditation bei zahlreichen Großmeistern des Tai Chi Chuan im Alten Yang-Stil sowie anderer Qi Gong-Formen wie Hui Chun Gong, Liangong Shibafa und TCM-Qi Gong, sowie Tao Yoga, tibet. Kum Nye u.v.m. Auch hat sie eine eigene Qi Gong Form entwickelt: das ‚Qi Gong des Himmels‘.

Nach 15 Jahren Ausbildung in Orientalischem Tanz bei Amoura Latif, Gamal Seif u.v.a. entwickelte sie eine eigene Heilmethode auf der Basis des alten Wissens der arabischen Tradition des orientalischen Tanzes (Oriental Health Dance). Sie ist seit 2019 Dipl. Planeten-Code-Coach (eine 3000 Jahre alte Form sibirisch-schamanischer Astrologie). 2022 absolvierte sie nach drei intensiven Studienjahren bei dem Geistheiler und Schamanen Vadim Tschenze ihr Abschlussexamen zur Dipl. Geistheilerin (Energie-Coach) und zur Dipl. schamanischen Beraterin.

Universitätslaufbahn, Radiosendungen, Benefizprojekte und Konzerttätigkeit:

Von 1985 bis 2014 lehrte Andrea Meixner an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien als Experte für Musikerergonomie, Asiatische Atem- und Entspannungstechniken sowie für Qi Gong und Auftrittstraining. In dieser Zeit entwickelte sie gemeinsam mit Studierenden der Universität ihre west-östliche Methode der Energetischen Ergonomie für Musiker (EEfM), welche fast durchgehenden Erfolg bei Musikerproblemen aufweisen konnte. Daneben war sie von 2000 bis 2018 als Kirchenmusikerin sowie seit ihrem 9. Lebensjahr als Solistin (Klavier, später Flöte) und Kammermusikerin im In- und Ausland tätig.

Im November 2011 war sie Interviewpartnerin für die Ö1 Radiokollegsendungen ‚Pneuma, Odem, Anima‘ im Gespräch mit Michael Neuhauser. Mit eigenen Kompositionen (UA) sowie als Flötistin und Kammermusikerin wirkte sie mitgestaltend an österreichweit gesendeten Radiomessen (Ö1). Als Benefizveranstalterin und Multi-Art-Artistin war sie außerdem jahrzehntelang zugunsten der Erhaltung der Traditionellen Tibetischen Medizin gemeinsam mit der tibet. Ärztin Dönckie Emchi (Projekt Yuthok-Spital in Lhasa) sowie anderen tibetischen Hilfsorganisationen tätig.

Werdegang in Bildender Kunst:

Im Jahre 2014 folgte Andrea Meixner dem inneren Ruf ihrer Ahnen und entschied sich für ihren Herzensweg als freischaffende Bildende Künstlerin, abstrakte Fotografin, Buchautorin und Naturmusikerin. Wie ihre Bamberger Ahnen erschafft sie Skulpturen – jedoch nicht aus Holz oder Stein, sondern aus der Welt des Wassers in Form von abstrakter Wasserfotografie, welche sich aus ihrer Kunst des Zen in der Kunst der Naturfotografie entwickelt hat. Ihre ‚Lichtskulpturen‘ zeigte die autodidaktisch gebildete Fotografin von 2014 bis 2019 vor allem im ehem. Schloss Wintersbach im Wienerwald in Form von zahlreichen Multi-Art-Ausstellungen (meist zusammen mit Musik eigener Kompositionen sowie Zen-Haikus, Dichterlesungen, Märchen, Mystik, Tanz oder Meditation) sowie beim großen Künstlerevent im Festspielhaus mit weit über 1100 Künstlern in St. Pölten auf den Tagen der Offenen Ateliers 2018.

Museumsgründung:

In den Jahren 2019 bis 2021 gründete Andrea Meixner im Wienerwald das erste Museum einer Frau in Österreich: das ‚MuseumsAtelier Andrea Meixner‘. Der Gründung dieses mehrere

Generationen umfassenden Ahnenmuseums (1682 bis heute) gingen zahlreiche Reisen zur Ahnenforschung und Fotoshootings zur Dokumentation der Werke ihrer Ahnen voraus. Ein ganz besonders herzlicher Dank ergeht hiermit an ihren Sohn Jannis Meixner, der alle Reisen als Foto-Assistent, Reiseführer und kreativer Berater monatelang begleitete!

Das Museum zeigt nicht nur ihre eigenen Werke, sondern auch Fotos vieler Meisterwerke ihrer renommierten Künstlerahnen aus Bamberg wie des Bildhauers und Skulpteurs Johann Leonhard Gollwitzer (1682-1746), dessen Sohn Stefan Gollwitzer (1714-1770), des königlichen Hofmodelleurs Carl Schropp (1794-1875) sowie dessen Ururenkelin, der Aschaffenerin Marierin Annemarie Wilhelm (1927-2018) und deren Nachkommen.

Lebenswerk und Ehrungen:

Andrea Meixner arbeitet seit 2014 freischaffend auch als Ausstellerin und Eventgestalterin sowie als Solistin (Flöte, Orgel), Komponistin und Wissenschaftlerin. Sie ist Autorin und Begründerin der erfolgreichen Methoden der Energetischen Ergonomie für Musiker, des Burn-for-Life-Yoga, des Divine Voice Yoga, des Zen in der Kunst der Naturfotografie, des Zen in der Kunst der Seelenfotografie, des Zen in der Kunst der Aqua-Fotografie und des ‚kreativen Blicks‘. Ihr kompositorisches Gesamtwerk besteht aus etwa 80 solistischen und kammermusikalischen Stücken in verschiedenen Besetzungen, ihr schriftstellerisches Werk umfasst 36 E-Books, ihr fotografisches Werk 24 Ausstellungskataloge auf CD-ROM.

Andrea Meixner ist 1. Preisträgerin des internationalen Wettbewerbs für Musiktherapie 1981 in Sao Paulo/Brasilien und Gewinnerin eines musiktherapeutischen Verdienstdiploms der Fakultät Tupinambá.

Ihre besondere Liebe gilt der spirituellen Arbeit, der orientalischen Musik und Mystik sowie der mystischen Erfahrung, die sie immer wieder in die Stille der einsamen Wälder und weiten, abgelegenen Küsten Istriens führt.

„Die alten Pinienwälder und unberührten Küsten Kroatiens sind meine große Liebe – der Quell aller Inspiration, der tiefen Erkenntnis und des originellen künstlerischen Schaffens!“

Andrea Meixner

Mehr Informationen unter:

www.kulturvernetzung.at/de/andrea-meixner/

E-Books von Andrea Meixner

Teil I: Wissenschaft und Kunst

Energetik- und Yogabücher

Meixner, Andrea: Energetische Ergonomie für Musiker I. Vollendetes Instrumentalspiel durch Integration energetischer Prinzipien. Band 1. Das Grundlagenbuch für instrumentale Ergonomie. Ein Sachbuch für Musikstudierende, Berufsmusiker, Musikpädagogen, Ärzte, Atemlehrer und Therapeuten. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Energetische Ergonomie für Musiker II. Vollendetes Instrumentalspiel durch Integration energetischer Prinzipien. Band 2. Das Grundlagenbuch für instrumentale Ergonomie. Ein Sachbuch für Musikstudierende, Berufsmusiker, Musikpädagogen, Ärzte, Atemlehrer und Therapeuten. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Energetische Ergonomie für Musiker III. Energetische Feinheiten im virtuosens Spiel. Die hohe Kunst der instrumentalen Korrektur. Band 3. Das Grundlagenbuch für instrumentale Ergonomie. Ein Sachbuch für Musikstudierende, Berufsmusiker, Musikpädagogen, Ärzte, Atemlehrer und Therapeuten. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Atemtraining für Musiker. Alle asiatischen Atemtechniken der Energetischen Ergonomie für Musiker. Mit detaillierten Übungsanleitungen zur Entfaltung einer hochdifferenzierten musikalischen Atemtechnik. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Rückenschmerz adieu! Die Methode der Energetischen Ergonomie gegen Rückenschmerz, Fehlhaltung und Erschöpfung. Das wirksame Yoga-System aus 14 leichten Übungen mit einer Einführung in Atmung, Haltung und Bewegung. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: 124 Auftrittsstrategien und Impulse für Musiker. Zen-Haikus & Anregungen zur musikalischen Praxis. Das Buch für den erfolgreichen Bühnenauftritt aus der Lehre der Energetischen Ergonomie für Musiker nach Andrea Meixner. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Energie- und Stressmanagement der Energetischen Ergonomie. Handbuch zur energetischen Regulation des Körpers bei Energiemangel, Schlaflosigkeit, Erschöpfung, Stress, konzentrativen Störungen und Burn-out. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Zhan Zhuang. Energiearbeit mit der Kraft der Natur. Eine jahrtausendealte Methode zur Stärkung der Gesundheit und der Vitalität. Mit wertvollen Ratschlägen für die Praxis. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Der erfolgreiche Weg zu Qi Gong. Einführung in die Praxis einer jahrtausendealten hochwirksamen Gesundheitsmethode aus China. Das Grundlagenbuch für Anfänger mit umfassender Einführung in die Theorie und Praxis des Taiji Qi Gong. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Burn-for-Life-Yoga. Ursachen des Burn-outs, Behandlung und Übungen zur Erweckung des „Feuers des Lebens“. Ein Selbsthilfebuch mit wirksamen Meditationen und Übungen des Burn-for-Life-Yoga nach Andrea Meixner. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Divine Voice Yoga I. 88 Zen-Haiku-Meditationen. Meditationsbuch über kontemplativen Naturyoga nach einem 14-stufigen Meditationssystem von Andrea Meixner. Divine Voice Yoga Stufe 1-13. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Divine Voice Yoga II. 28 Bildmeditationen. Meditationsbuch über kontemplativen Naturyoga nach einem 14-stufigen Meditationssystem von Andrea Meixner. Divine Voice Yoga Stufe 14. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: „Qi Gong des Himmels“. Die Energiearbeit des Divine Voice Yoga. Das Qi Gong-System des Divine Voice Yoga in 18 Figuren für lebenslange Beweglichkeit, Vitalität und Gesundheit. Ein Selbsthilfebuch zur autodidaktischen Aneignung mit grundlegenden Informationen zur Qi Gong-Praxis. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Klimawandel und Gesundheit. Neue Wege der Gesundheitsprophylaxe in der Zeit des Klimawandels. Ein Einblick in die Zusammenhänge von Klima und Wohlbefinden sowie in die Geheimnisse der Energielehre nach der Traditionellen Tibetischen Medizin und der Traditionellen Chinesischen Medizin im Hinblick auf große klimatische Herausforderungen. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Teil II: Fotografie, Lyrik, Epik, Haiku-Dichtkunst und Mystik

Zen-Fotografie-Bücher

Meixner, Andrea: Zen in der Kunst der Naturfotografie. Das Lehrbuch zu Zen in der Kunst der Naturfotografie. Körperliche und geistige Grundlagen, Ergonomie sowie wichtige Prinzipien fotografischer Zen-Praxis. Illustriert mit zahlreichen Zen-Fotografien. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Zen in der Kunst der Aqua-Fotografie. Wasserfotografie als Zen-Meditation. Einführung in Andrea Meixners Kunst des Zen in der Kunst, das Wasser zu sehen. Ein Inspirationsbuch in Bildern und Zen-Haikus. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Mit Zen-Augen in Wasserwelten tauchen. Wasserfotografie als kreative Zen-Meditation. Eine inspirierende Sehschule innerer Selbsterfahrung. Lehrbuch in Andrea Meixners Kunst des Zen in der Kunst der Seelenfotografie. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Lichtskulpturen aus dem Geist der Unterwasserwelt. Gespiegelte Archetypische Aqua-Fotografie der Multi-Art-Künstlerin und Lichtskulpteurin Andrea Meixner. Eine inspirierende Sehschule innerer Selbsterfahrung. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Zen-Haiku-Dichtkunst

Meixner, Andrea: Worte wie Rudraksha-Perlen. Zen-Haiku-Dichtkunst auf dem Erleuchtungsweg. Illustriert mit Zen-Fotografie und Archetypischer Fotografie von Andrea Meixner. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Wasserzauber und Diamantsonnen. Zen-Haiku-Dichtkunst und Zen in der Kunst der Natur- und Aquafotografie. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Zen-Haiku-Imaginationen. Zen-Haiku-Dichtkunst und Zen in der Kunst der Naturfotografie. Gedichtband mit Zen-Fotografie. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Zen in der Kunst der Seelenfotografie. 33 Zen-Haiku-Trilogien an 33 mystische Wasserbilder. Meditativ-fotografische Einführung in Andrea Meixners Seelenfotografie. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: Zen-Haiku-Illuminationen. Zen-Haiku-Dichtkunst & Zen in der Kunst der Naturfotografie. Gedichtband mit Zen-Fotografie. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2019.

Meixner, Andrea: Meisterwerke der japanischen Lyrik. 49 und ein Zen-Haiku. Mit Fotografien aus Zen in der Kunst der Naturfotografie und Zen in der Kunst der Aqua-Fotografie. Gedichtband mit Zen-Fotografie. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2023.

Meixner, Andrea: Haiku-Träumereien um den einsamen Mond. Zen-Haiku-Dichtkunst. Mondfotografie von Andrea Meixner. Gedichtband. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2023.

Märchenbücher, Epik und Mystik

Meixner, Andrea: Die Erscheinung des Königs der Unterwasserwelten. Ein mystisches Märchen aus der magischen Welt des Wassers. Märchenband 1. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: *Mystische Liebesmärchen. Spirituelle Märchen für Erwachsene. Märchenband 2.* Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: *Himmliche Segenswünsche. Segenssprüche einer Mystikerin & Zen in der Kunst der Naturfotografie.* Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2023.

Meixner, Andrea: *Mystische Gespräche. Die Stimme Rumis im Klang der Pinien. Szenen, Haikus und Konversationen zwischen zwei Meistern der Spiritualität.* Illustriert mit Naturfotografie von Andrea Meixner. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2023.

Meixner, Andrea: *Dialoghi mistici. La voce di Rumi nel canto dei pini. Scene, haiku e dialoghi tra due maestri di spiritualita.* Traduzione in italiano di Andrea Meixner. Correzione di Rossana Ungaro Bianco. Nuova uscita come e-book. Wien 2023.

Meixner, Andrea: *Liebesgeflüster des goldenen Seelenvogels. Eine Liebeserklärung der Seele an das Geheimnis der spirituellen Liebe.* Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2023.

Meixner, Andrea: *Sussurri d'amore dell'uccello dell'anima d'oro. Una dichiarazione d'amore dell'anima al segreto dell'amore spirituale.* Traduzione in italiano di Andrea Meixner. Nuova uscita come e-book. Wien 2023.

Zen-Haiku- und Naturmeditationsbücher

Meixner, Andrea: *AQUA-FOTOGRAFIE. Meditationen über eine verborgene Sehnsucht. Von der Faszination der Schwingung unserer Ahnen und deren Botschaften im Spiegel des Flusses der Zeit. Naturmeditationen und mystische Naturbetrachtungen. Band 1.* Illustriert mit Aqua-Fotografie von Andrea Meixner. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: *MOOS-ART. Die Kunst einer tiefgründigen Welt.* Illustriert mit Naturfotografie von Andrea Meixner. Naturmeditationen, Haikus und mystische Naturbetrachtung. Band 2. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: *Von der Ästhetik eines Lebens in und mit der Natur. Zen-Haikus und Gedanken zu einem Leben in und mit der Natur auf dem Weg zurück in die Zukunft.* Naturmeditationen und mystische Naturbetrachtungen. Band 3. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2018.

Meixner, Andrea: *Die Blutsonne spricht.* Illustriert mit Naturfotografie von Andrea Meixner. Naturmeditationen, Haikus und mystische Naturbetrachtung. Band 4. Neuerscheinung als E-Book. – Wien: Tolino Selfpublishing, 2019

Teil III: Ausstellungskataloge

Alle Ausstellungskataloge sind auch weiterhin nur zur Ausstellungszeit im „Museums-Atelier Andrea Meixner“ als CD-ROM erhältlich! Öffnungszeiten werden auf der unten genannten Web-Seite genannt.

Meixner, Andrea: Lichtklänge der Schöpfung. Zen-Haiku-Dichtkunst und Zen in der Kunst der Naturfotografie. Das Ausstellungsbuch über Zen-Fotografie. Ausstellungskatalog Nr. 1. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2014. 7. überarbeitete Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2016.

Meixner, Andrea: Wasserlichtspiele. Zen in der Kunst der Aqua-Fotografie. Ausstellungskatalog Nr. 2. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2015.

Meixner, Andrea: Futuristische Wohnkunst. Ausstellung zur Reflexion über ein Leben in und mit der Natur sowie deren unantastbare Urheberrechte. Ausstellungskatalog Nr. 3. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2014. 4. verbesserte und leicht erweiterte Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2015.

Meixner, Andrea: Triumph des Lichts. Zen in der Kunst der Naturfotografie. Ausstellungskatalog Nr. 4. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2014. 2. erweiterte Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2016.

Meixner, Andrea: The Art of Light. Naturfotografie und abstrakte Fotografie. Ausstellungskatalog Nr. 5. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2014. 2. erweiterte Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2016.

Meixner, Andrea: Farbtöne. Aqua-Fotografie und Archetypische Fotografie von Andrea Meixner. Ausstellungskatalog Nr. 6. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2016.

Meixner, Andrea: Federzeichnungen. Wien. Ausstellungskatalog Nr. 7. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2016.

Meixner, Andrea: Archetypische Aqua-Fotografie. Die Erweckung archaischer Welten aus den Tiefen des Wassers. Ausstellungskatalog Nr. 8. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2016.

Meixner, Andrea: Mondkalligrafie. Zen in der Kunst der Naturfotografie. Ausstellungskatalog Nr. 9. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2016. 2. erweiterte Auflage. – Wien: Selbstverlag 2019.

Meixner, Andrea: Aquarell-Fotografie. Aqua-Fotografie aus Hochgebirgsgewässern von Andrea Meixner. Wien. Ausstellungskatalog Nr. 10. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2016.

Meixner, Andrea: Mondkalligrafie und Umweltfotografie. Ein Fotokunst- und Haiku-Projekt von Andrea Meixner. Wien. Ausstellungskatalog Nr. 11. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2016.

Meixner, Andrea: Johann Leonhard Gollwitzers Werk im Licht des Passionsgeschehens. Meditative Multi-Art-Ausstellung zu Werken von Johann Leonhard Gollwitzer, Georg Adam Reuß

und Siegfried Rischer. Ausstellungskatalog Nr. 12. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2014.

Meixner, Andrea: Stille sehen. Meditative Zen-Haiku-Dichtung & Zen in der Kunst der Naturfotografie. Ausstellungskatalog Nr. 13 mit Zen-Haikus. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, Januar 2015. 2. verbesserte Auflage. – Wien: Selbstverlag, Oktober 2015.

Meixner, Andrea: Mystische Lichtskulpturen 1. Gespiegelte Aqua-Fotografie & Zen in der Kunst der Seelenfotografie. Wien. Ausstellungskatalog. Nr. 14. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2019.

Meixner, Andrea: Mystische Lichtskulpturen 2. Gespiegelte Aqua-Fotografie & Zen in der Kunst der Naturfotografie. Wien. Ausstellungskatalog. Nr. 15. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2019.

Meixner, Andrea: Faszination Wasser. 1. Band. Aqua-Fotografie aus Hochgebirgsgewässern. Ausstellungskatalog Nr. 16. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2019.

Meixner, Andrea: Faszination Wasser. 2. Band. Aqua-Fotografie aus Hochgebirgsgewässern. Ausstellungskatalog Nr. 17. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2019.

Meixner, Andrea: Gespiegelte Naturfotografie 1. Zen in der Kunst des kreativen Blicks. Ausstellungskatalog Nr. 18. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2019.

Meixner, Andrea: Gespiegelte Naturfotografie 2. Zen in der Kunst des kreativen Blicks. Ausstellungskatalog Nr. 19. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2019.

Meixner, Andrea: Meeresgesänge. Die schönsten Strände Istriens. Naturfotografie. Ausstellungskatalog Nr. 20. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2023.

Meixner, Andrea: ICH BIN EIN STEIN. Band. Zur Genialität der abstrakten Wasserfotografie. Meditative Betrachtungen über einen Stein. Zen in der Kunst der Seelenfotografie. Ausstellungskatalog Nr. 21. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2023.

Meixner, Andrea: Spiel mir das Lied vom Klimatod. Zen in der Kunst der Abstrakten Fotografie. Ausstellungskatalog Nr. 22. Wien. 1. Auflage – Wien: Selbstverlag, 2019.

Meixner, Andrea: Drachen, Feen, Fantasien. Zen in der Kunst des kreativen Blicks. Ausstellungskatalog Nr. 23. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2019.

Meixner, Andrea: Wassergesänge aus dem österreichischen Höllental & Das leise Lied des Klimawandels in der Natur. Abstrakte, aleatorische Wasserfotografie nach Andrea Meixner. Ausstellungskatalog Nr. 24. Wien. 1. Auflage. – Wien: Selbstverlag, 2023.