



**Susanna Illiewich**

**Serendipity**

Mixed Media auf Holz, 100x70 cm

**Wer braucht schon ein Konzept, wenn der Zufall besser komponiert?**

In „Serendipity“ tanzen Risse, Farbschlieren und Spuren, als hätten sie heimlich geprobt – und dann alles vergessen. Farben, Formen und Spuren stolpern scheinbar planlos ineinander – und ergeben dennoch ein Ganzes, das überrascht. Was sich zuerst wie ein Missgeschick anfühlt, entpuppt sich als Glücksgriff: Ein Tanz aus Zufall, Zeit und Zersetzung – und mittendrin ein Moment, der sich fast wie Absicht anfühlt. In „Serendipity“ begegnen sich Risse, Schichten und Farbinseln, als hätten sie sich zufällig zur richtigen Zeit am richtigen Ort verabredet. Was wie Verwitterung aussieht, ist in Wahrheit eine Einladung: zum Staunen, zum Fragen, zum Finden ohne Suchen.

**Schönheit durch Zufall – frech, ungebündigt und voller Leben.**

**Susanna Illiewich**

**Serendipity**

Mixed media on wood, 100 x 70 cm

**Who needs a concept when chance composes better?**

In *Serendipity*, cracks, streaks, and traces dance across the surface as if they'd secretly rehearsed – and then forgotten everything. Colors, forms, and textures collide in apparent chaos and yet come together as a whole that surprises.

What first feels like a mishap reveals itself as a lucky strike: a dance of chance, time, and decay – with a moment at its heart that almost feels intentional.

In *Serendipity*, cracks, layers, and islands of color meet as if they had arranged to show up at exactly the right place and time. What looks like weathering is, in truth, an invitation: to marvel, to wonder, to find without searching.

**Beauty by accident – bold, untamed, and full of life.**