



Susanna Illiewich

Rückenwind / Gegenwind?

Mixed Media auf Leinwand, 100 × 100 cm

Da sitzt sie, abgewandt, voller Drama, voller – irgendwo zwischen Rebellion und Verletzlichkeit. *Ist das Rot ein Kleid oder ein Gefühl? Leidenschaft, Protest oder einfach nur die beste Entscheidung des Tages?*

Zwischen Aufbruch und stillem Rückzug entsteht ein augenzwinkernder Dialog: Es scheint fast, als könnte der Rücken Geschichten erzählen, die lieber im Verborgenen bleiben – frivol und charmant zugleich.

Stärke und Zerbrechlichkeit treffen hier aufeinander. Die Luft pulsiert vor Bewegung, doch wohin führt die Reise – in den sanften Rückenwind des Aufbruchs oder in den stillen Hauch des Rückzugs? Oder erhebt sie sich und trotzt dem Gegenwind?

Susanna Illiewich

Tailwind or Headwind?

Mixed media on canvas, 100 × 100 cm

There she sits, turned away, full of drama, full of—somewhere between rebellion and vulnerability. Is the red a dress or a feeling? Passion, protest, or simply the best decision of the day?

Between departure and quiet retreat, a playful dialogue emerges: It almost seems as if her back could tell stories best kept in the dark—frivolous and charming at once.

Strength and fragility collide here. The air pulses with movement, but where does the journey lead—into the gentle tailwind of departure *or the quiet whisper of retreat? Or does she rise and defy the headwind?*