



Susanna Illiewich

Splitter der Welt - Teil des *Faust-Zyklus*

Mixed Media auf Leinwand, 150 x 100 cm

Im Bild *Splitter der Welt* brechen Farbfragmente aus dunklem Hintergrund hervor – sie zerspringen in scharfen Linien, verlieren sich in verschiedene Richtungen und erzeugen einen Moment gespannter Bewegung. Dieses Spiel aus Licht, Farbe und Fragmentierung erinnert an das Streben des Faust: „*Dass ich erkenne, was die Welt / Im Innersten zusammenhält.*“ Die Lichtsplitter stehen sinnbildlich für die Suche nach Wahrheit. Fausts Erkenntnissuche gleicht einem Blick durch ein Prisma – er erfasst nicht das Ganze, sondern nur seine zerlegten Bestandteile. Erkenntnis erscheint hier nicht als klare Einheit, sondern als vielfach gebrochenes Fragment, das erst im Zusammenspiel ein größeres Ganzes erahnen lässt. So wie Faust die Welt entschlüsseln will, versucht das Bild, den flüchtigen Kern des Lichts sichtbar zu machen – ein Sinnbild für das menschliche Verlangen, hinter die Oberfläche zu blicken.